

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : +९१-८६६९६०९०४८



Goa University

Taleigao Plateau, Goa-403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

(Accredited by NAAC)

GU/Acad -PG/BoS -NEP/2025-26/202

Date: 30.06.2025

CIRCULAR

The Academic Council & Executive Council of the University has approved Ordinance OA-35A relating to PG Programmes offered at the University campus and its affiliated Colleges based on UGC 'Curriculum and Credit Framework for Postgraduate Programmes'. Accordingly, the University has proposed introduction of Ordinance OA-35A from the Academic year 2025-2026 onwards.

The Programme structure and syllabus of Semester I and II of the **Master of Arts in Konkani** Programme approved by the Academic Council in its meeting held on 13th & 14th June 2025 is attached.

The Dean & Vice-Dean (Academic) of the Shenoi Goembab School of Languages and Literature and the Principals of the affiliated Colleges offering the **Master of Arts in Konkani** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,

1. The Dean, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Dean (Academic), Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Principals of Affiliated Colleges offering the Master of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

1. Chairperson, BoS in Konkani, Goa University.
2. Programme Director, M.A. Konkani, Goa University.
3. Controller of Examinations, Goa University.
4. Assistant Registrar Examinations (PG), Goa University.
5. Director, Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

GOA UNIVERSITY

MASTER OF ARTS IN KONKANI (Effective from the Academic Year 2025-26)

ABOUT THE PROGRAMME

The Discipline of Konkani was established as the Department of Konkani in the year 1987. The Discipline of Konkani offers M.A. Programme in Konkani Language and Literature. The Department later initiated Research Program leading to encourage Konkani teachers, students and other scholars to undertake research in and about Konkani Language, Konkani Literature, Konkani Culture as well as in allied disciplines.

The Scientific research of Konkani Language, Literature, Folk-Culture, Journalism, Linguistic Study, Literary Criticism, Film Study and Production. Discipline deals with work of preparation of Administrative Terminology, Dictionaries, and Translation from Indian and Foreign Classics into Konkani.

OBJECTIVES OF THE PROGRAMME

1. To acquire advanced language proficiency.
2. To develop skills to read, write and interpret a variety of media, literary and formal academic texts.
3. To develop analytical skills to understand literary works, cultural phenomena, and linguistic structures.
4. To use multilingual language proficiency to make pertinent comparisons between two or more languages and cultures and demonstrate a critical understanding of the nature and function of these languages to use them in relevant contexts.
5. To relate texts to social systems, environment and ecology, through Culture Studies and Regional writings.
6. To enable students to do teamwork and share skills to foster a sense of community.
7. To orient students towards research methodology to undertake independent research towards a dissertation.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)	
PSO 1.	Understand to interpret the History of Konkani Language, Cultural Heritage and Folklore.
PSO 2.	Develop competency in all modern trends in the Konkani Literature which will enrich instructional strategy to peruse in the field teaching.
PSO 3.	Acquire the basic skills in Journalism and Media to work as Editor, Reporters, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof Reader etc. in Print & Electronic Media.
PSO 4.	Instil Communication and Creative Writing Skills through the academic and non-academic activities.
PSO 5.	Relate and Apply tools of Literary, Linguistic and Research Theories to achieve academic excellence.
PSO 6.	Inculcate Translation Skills for the translation from other languages to Konkani and vice versa

PROGRAMME STRUCTURE

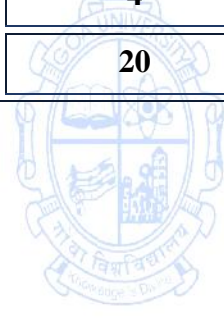
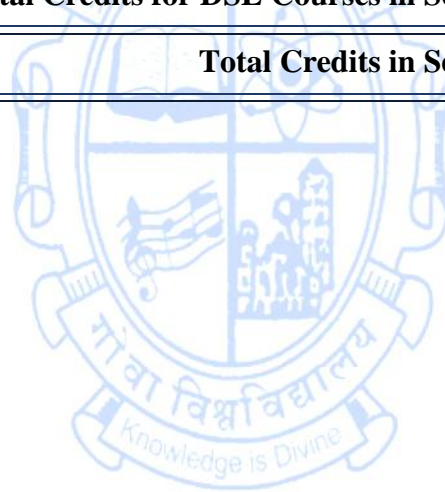
Master of Arts in Konkani

Effective from Academic Year 2025-26

Bridge Course			
Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Credits
1	KON-1000	कोंकणी प्रमाण लेखन, मुद्रित शोधन आनी टंक-लेखन कौशल्यां Formal Writings, Proof Reading and Typing skills in Konkani	2

SEMESTER I				
Discipline Specific Core (DSC) Courses (16 credits)				
Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Credits	Level
1	KON-5000	वेंचीक पोरण्या कोंकणी साहित्याचो अभ्यास (16 वो आनी 17 वो शेंकडो) A Study of Selected Old Konkani Literature (16 th and 17 th Century)	04	400
2	KON-5001	कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistic Study of Konkani	04	400
3	KON-5002	वेंचीक कोंकणी कादंबऱ्यांचो अभ्यास A Study of Selected Konkani Novels	04	400
4	KON-5003	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास A Study of Konkani Tiatr	04	400
Total Credits for DSC Courses in Semester I			16	
Discipline Specific Elective (DSE) Course (4 credits)				
Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Credits	Level
1	KON-5201	ग्रामीण कोंकणी साहित्याचो अभ्यास A Study of Rural Literature in Konkani	04	400

2	KON-5202	पुंडलीक नायक हांच्या वेंचीक नाटकांचो अभ्यास A Study of Selected plays of Pundalik Naik	04	400
3	KON-5203	दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांचो अभ्यास A Study of Selected Stories of Damodar Mauzo	04	400
4	KON-5204	आधुनीक कोंकणी लघुकथा : प्रयोग आनी प्रवाह Modern Konkani Short Story: Experiments and Trends	02	400
5	KON-5205	कोंकणी साहित्यांतलो पर्यावरणीय विचार Environmental thought in Konkani Literature	02	400
6	KON-5206	हेमा नायक हांच्या वेंचीक साहित्याचो अभ्यास A Study of Selected Literature of Hema Naik	02	400
Total Credits for DSE Courses in Semester I			4	
Total Credits in Semester I			20	



SEMESTER II**Discipline Specific Core (DSC) Courses**

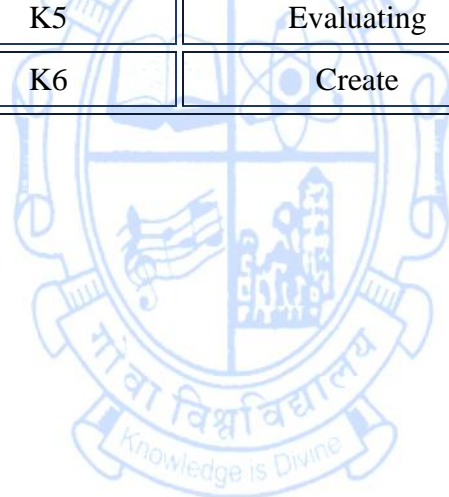
Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Credits	Level
1	KON-5004	कोंकणी भाशीक चळवळ Konkani Language Movement	04	500
2	KON-5005	शणै गोंयबाब हांचे वेंचीक बरपावळीचो अभ्यास A Study of Selected Writings of Shenoi Goembab	04	500
3	KON-5006	कोंकणी लोकनाट्यां: स्वरूप आनी अभ्यास Konkani Folk Dramas: Form and Study	04	500
4	KON-5007	आधुनीक कोंकणी कविता: प्रयोग आनी प्रवाह Modern Konkani Poetry: Experiments and Trends	04	500
Total Credits for DSC Courses in Semester II			16	

Discipline Specific Elective (DSE) Courses (4 credits)

Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Credits	Level
1	KON-5207	कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्याचो अभ्यास A Study of Selected Konkani Literature of Karnataka	04	400
2	KON-5208	कोंकणी साहित्यांत भोवजन संकल्पना Concept of Bahujan in the Konkani Literature.	04	400
3	KON-5209	रवीन्द्र केळेकार हांच्या वेंचीक निबंदांचो अभ्यास A Study of Selected Essays of Ravindra Kelekar	04	400
4	KON-5210	कोंकणी लोककाणयांचो अभ्यास A Study of Konkani Folktales	02	400
5	KON-5211	तोमाझीन कार्दोज हांच्या वेंचीक तियात्रांचो अभ्यास A Study of Selected Tiatr of Tomazinho Cardozo	02	400

6	KON-5212	महाबळेश्वर सैल हांच्या वेंचीक साहित्याचो अभ्यास (A Study of Selected Literature of Mahabaleshwar Sail)	02	400
Total Credits for DSE Courses in Semester II			4	
Total Credits in Semester II			20	

Blooms Taxonomy Cognitive Levels	
Cognitive Level	Notations
K1	Remembering
K2	Understanding
K3	Applying
K4	Analyzing
K5	Evaluating
K6	Create



BRIDGE COURSE

Title of the Course	कोंकणी प्रमाण लेखन, मुद्रीत शोधन आनी टंक-लेखन कौशल्यां Formal Writings, Proof Reading and Typing skills in Konkani	
Course Code	KON-1000	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory /Practical	
Level	100	
Effective from AY	2025-26	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	Yes	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी भाशेची आनी व्याकरणीक नेमांची वळख करून दिवप.2. प्रमाण कोंकणी लेखना खातीर प्रशिक्षण दिवप.3. कोंकणींत मुद्रीत शोधन करपाक कळप.4. देवनागरी लिपयेंतल्यान टंक लेखन करपाचें कौशल्य येवप.	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. कोंकणी भाशेची आनी व्याकरणीक नेमांची वळख जातली.		PSO 1	
	CO 2. प्रमाण कोंकणी लेखना खातीर प्रशिक्षण मेळटलें.		PSO 2	
	CO 3. कोंकणींत मुद्रीत शोधन करपाक कळटलें.		PSO 3	
	CO 4. देवनागरी लिपयेंतल्यान टंक लेखन करपाचें कौशल्य मेळटलें.		PSO 4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	कोंकणी भाशीक खाशेलताय आनी प्रमाण लेखन कौशल्य 1.1. कोंकणी भास आनी तिच्यो खाशेलतायो 1.2. कोंकणी व्याकरणाचे मुळावे नेम 1.3. कोंकणींतलो अनुस्वार आनी ताचो उपेग 1.4. कोंकणी प्रमाण-लेखनाचो सराव	10	CO1 CO2	K1 K2 K3 K4
Module 2:	मुद्रीत शोधन : 2.1. मुद्रीत शोधनाच्यो कुरवो 2.2. कोंकणी विराम चिन्नांची वळख 2.3. देवनागरी लिपयेंतलें प्रत्यक्ष मुद्रण शोधन कौशल्य प्रशिक्षण 2.4. टंक लेखन केल्ल्या वेंचीक बरपाट्यांचें मुद्रीत शोधन (1000 ते 2000 उतरांचो बरपाटो)	10	CO2 CO3	K1 K2 K3 K4
Module 3:	कोंकणी टंक-लेखन कौशल्य 3.1. देवनागरी लिपयेची वळख	10	CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

	<p>3.2. देवनागरीतलीं सॉफ्टवेअर साधनां</p> <p>3.3. देवनागरी लिपयेंतल्यान टंक-लेखनाचें प्रत्यक्ष प्रशिक्षण</p> <p>3.4. 1000 ते 2000 उतरांच्या वेंचीक बरपाट्यांचें टंक लेखन करपाचो सराव.</p>			
		वट्ट	30	
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, प्रशिक्षण, सराव.			
Texts:	भावे, भूषण आनी हेर (संपा.) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2023.			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. भावे, भूषण आनी हेर. संपा. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 2013. 2. बोरकार, सुरेश, ज. कोंकणी व्याकरण. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 2015. 3. Mallhi, N. Practical, <i>Proof reading</i>. Khalsa Publishers, Chandigarh. 1998. 4. गोंयबाब, शणै. कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ. कोंकणी अकादेमी पणजी गोवा. 5. Katre, S.M. <i>The Formation of Konkani</i>. Poona: Deccan College of Post Graduate and Research Institute. 1996. 6. Chavan, V.P., <i>The Konkani and the Konkani Language</i>. Asian Education Services, New Delhi. 1995. 			

SEMESTER I

Discipline Specific Core Courses

Title of the Course	वेंचीक पोरण्या कोंकणी साहित्याचो अभ्यास (16वो आनी 17वो शेंकडो) Study of Selected Old Konkani Literature (16th and 17th Century)
Course Code	KON-5000
Number of Credits	04
Theory/Practical	Theory
Level	400
Effective from AY	2025-2026
New Course	Yes
Bridge Course/ Value added Course	No
Course for advanced learners	No
Pre-requisites for the Course:	Nil
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत बरयल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास समजून घेवप.2. कोंकणींतल्या आदल्या साहित्याचो सहित्यीक आनी भाशीक नदरेन अभ्यास करप.3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींच्या वावराचो नियाळ घेवप.4. हेर भारतीय भासांचे तुळेंन कोंकणी साहित्याच्या आरंभाचो खोलायेन अभ्यास करप.

Course Outcomes:			Mapped to PSO	
	CO 1. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत बरयल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास समजून घेतले.			PSO 1
	CO 2. कोंकणींतल्या आदल्या साहित्याचो सहित्यीक आनी भाशीक नदरेन अभ्यास करतले.			PSO 5
	CO 3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींच्या वावराचो नियाळ घेतले.			PSO 1
	CO 4. हेर भारतीय भासांचे तुळेंन कोंकणी साहित्याच्या आरंभाचो खोलायेन अभ्यास जातलो.			PSO 1
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण ह्या पुस्तकाच्या आदारान अभ्यास	15	CO1, CO1	K1, K2
	1.1 कोंकणी रामायणाच्या लिखित रुपाची सविस्तर वळख			
	1.2 कोंकणी रामायणाचो भाशीक आनी साहित्यीक नदरेंतल्यान अभ्यास			
1.3 कोंकणी रामायणाचें थळावेपण, समाजीक आनी संस्कृतीक नदरेंतल्यान अभ्यास		CO3, CO4	K3, K4, K5	
Module 2:	कोंकणी म्हाभारत आदि पर्व ह्या पुस्तकाच्या आदारान अभ्यास	15	CO1, CO2	K1, K2
	2.1 कोंकणी म्हाभारत आदि पर्वाच्या लिखित रुपाची सविस्तर वळख			
	2.2 कोंकणी म्हाभारत आदि पर्वाचो भाशीक आनी साहित्यीक नदरेंतल्यान अभ्यास			
2.3 कोंकणी म्हाभारत आदि पर्वाचें थळावेपण, समाजीक आनी संस्कृतीक नदरेंतल्यान अभ्यास		CO4	K3, K4, K5, K6	
Module 3:	सतराव्या शेंकड्यांतल्या वेंचीक साहित्याचो अभ्यास	15	CO1,	K3, K4,

	3.1 सांतु आंतोनीचीं अचर्या - पाद्री आंतोनियु द साल्दान्य		CO3, CO4	K5, K6
	3.2 वनवाळ्याचो मळो - पाद्री मिंगेल द आल्मैद (दोनूय ग्रंथांतले भाशेची घडण, वाक्य बांदावळ, भाशीक शैली आनी हेर भाशीक घटकांचो अभ्यास.)		CO1, CO3, CO4	K3, K4, K5, K6
Module 4:	सतराव्या शेंकड्यांतल्या वेंचीक साहित्यकारांची आनी साहित्याची वळख 4.1 फा. थॉमस स्टीवन्स 4.2 पाद्री दियोग रिबैरु 4.3 गाशपार द सां मिगेल 4.4 फ्रेय आमदोर द सांताआना 4.5 इनासिओ आर्कामोनी	15	CO1 CO2 CO3 CO4	K3 K4 K5 K6
		वट्ट 60		
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, गटचर्चा, सादरीकरणां, स्व-अध्ययन, घरपाठ, सराव. (I.S.A हेर पाद्रींची वळख आनी वावर हांचेर आदारून घेवची)			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> गोमिश, ऑलिव्हि. संपा. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण. गोंय विद्यापीठ, ताळगांव गोंय. 1996. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी म्हाभारत: आदि पर्व. तॉमस स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, पणजी गोंय. 1990. Gomes, J.F.Olivinho. सांतु आंतोनीचीं अचर्या, <i>Old Konkani Language and Literature</i>, The Portuguese Role. Konkani Sorospot Prakashan, Chondar, Goa. 1999. पा. 581. Gomes, J. F. Olivinho. वनवाळ्याचो मळो, <i>Old Konkani Language and Literature</i>, The Portuguese Role. Konkani 			

	Sorospot Prakashan,Chondar, Goa. 1999. पा. 139.
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु. कोंकणी मानसगंगोत्री. कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय. 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ). कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय. 1989. 3. परैर, जुझे. संपा. कोंकणी मंदाकिनी, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी. 4. प्रभुदेसाई, वि. बा. सतराव्या शतकातील गोमंतकी बोली. मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबय. 1963. 5. प्रियोळकर अ. का. संपा. सांतु आंतोनीचीं अचर्या. मराठी संशोधन मंडळ, मुंबई. 1963. 6. Sardessai, Manoharrai. <i>A History of Konkani Literature</i>. Sahitya Akademi, New Delhi. 2000. 7. Fr: Pereira, Antonio: <i>Makers of Konkani Literature</i>. Antonia Pereira, Baga Goa. 1982. 8. Gomes, J. F. Olivinho. <i>Old Konkani Language and Literature The Portuguese Role</i>. Konkani Sorospot Prakashan, Chandor, Goa,1999. 9. Bhembre, Uday (September 2009). <i>Konkani bhashetalo paylo sahyakar: Krishnadas Shama</i>. Sunaparant Goa. pp. 55–57.

Title of the Course	कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistic Study of Konkani	
Course Code	KON-5001	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-206	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. भास, भासविज्ञान आना ताच्या फांट्यांची, इतिहासाची वळख करून घेवप. 2. नाद निर्मणी प्रक्रिया समजून घेवप तशेंच आय.पी.ए. वापरून बरोवप. 3. भास/बोलयांच्या संदर्भांत स्वनीम, पद आनी वाक्य विचार, अर्थविज्ञान समजून घेवप. 4. बोलयेच्या/भाशेच्या घटकांचें वर्णन, तशेंच उतरावळी, शब्दकोश तयार करूंक शिकप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1.भास, भासविज्ञान आना ताच्या फांट्यांची, इतिहासाची वळख करून घेतले.		PSO 1	
	CO 2.नाद निर्मणी प्रक्रिया समजून घेवप तशेंच आय.पी.ए. वापरून बरयतले.		PSO 1	
	CO 3.भास/बोलयांच्या संदर्भात स्वनीम, पद आनी वाक्य विचार, अर्थविज्ञान समजून घेतले.		PSO 1	
	CO 4.बोलयेच्या/भाशेच्या घटकांचें वर्णन, तशेंच उतरावळी, शब्दकोश तयार करूंक शिकतले.		PSO 1	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>भास आनी भासविज्ञान</p> <p>1.1 भास : व्याख्या, भाशेचीं मुळावीं खाशेलेपणां.</p> <p>1.2 भासविज्ञान : व्याख्या, भासविज्ञान आनी परंपरीक व्याकरण - फरक आनी साम्य</p> <p>1.3 भासविज्ञानाच्या अर्विल्ल्या इतिहासाची उडटी वळख-वैश्वीक आनी भारतीय पांवड्यार.</p> <p>1.4 भासविज्ञानाच्या वापरार्चीं मळां.</p> <p>1.5 भासविज्ञानाचे हेर फांटे</p> <p>- इतिहासीक भासविज्ञान (भास-बदल); समाजभासविज्ञान, न्युरोभासविज्ञान (Neuro-linguistics); मानसभासविज्ञान (Psycholinguistics) बोलीविज्ञान; कम्प्युटर भासविज्ञान; अणकारविज्ञान, कॉग्निटीव भासविज्ञान</p>	15	CO 1 CO 4	K1 K2 K4
Module 2:	<p>नादविज्ञान</p> <p>2.1. नाद आनी स्वन, स्वन निर्मणेची प्रक्रिया; स्वर आनी व्यंजन:उच्चारण आनी वर्णन; अक्षर.</p>	15	CO 2 CO 3 CO 4	K1, K2 K3, K4 K5

	2.2. इंटरनेशनल फॉनेटीक आल्फाबॅट (IPA) आयकप आनी बरोवपाचो सराव			
Module 3:	<p>व्याकरण-विचार</p> <p>3.1 स्वनविज्ञान/ स्वनीम-विचार</p> <p>स्वनीम, स्वन, वांगडी-स्वन</p> <p>3.2 पद-विचार - रुपीम, रुपिका, वांगडी-रुपिका; उतर घडणुकेच्यो प्रक्रिया (Inflection and Derivational), उतराचे बांदावळीक धरून भासांचें वर्गीकरण</p> <p>3.3 वाक्य-विचार- कोंकणी वाक्यांत उतरांचो सभावीक क्रम: कोंकणी SOV भास; क्रियापद नाशिल्लीं वाक्यां</p> <p>3.4 वाक्यांच्या व्याकरणीक रूपांची विस्कटावणी (Glossing)</p>	15	CO 3 CO 4	K2 K3 K4 K6
Module 4:	<p>अर्थविज्ञान</p> <p>4.1 अर्थ - व्याख्या, अर्थाच्यो सात तरा; उतरां भितरलीं नातीं; घटक विस्कटावणी.</p> <p>4.2 कांय भासविज्ञानीक मुद्द्यांची विस्कटावणी भास आनी लिपी; भाशेकूळ- कोंकणीचें भास कूळ</p>	15	CO 1 CO 3 CO 4	K2, K4, K5. K6 K2
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यानां/ ट्युटोरियल्स/ lab sessions/ई-स्रोत/ स्वाध्याय/ सादरीकरण, गट-चर्चा			
Texts:				
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> सरदेसाय, माधवी. भासाभास . जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1993 . गांवकार,भालचंद्र. भाशाविज्ञान .मित्र प्रकाशन, फोंडें, गोंय .1993. 			

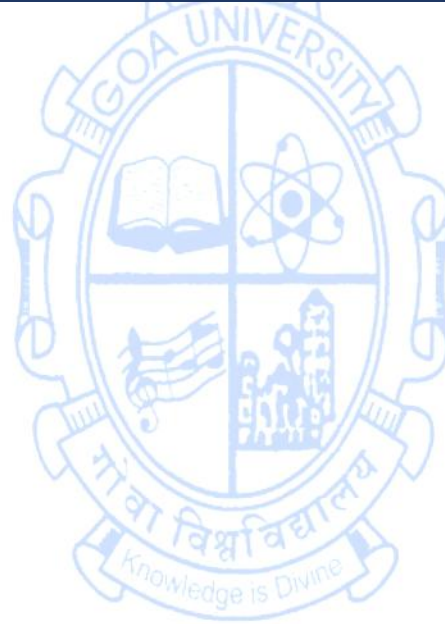
	<ol style="list-style-type: none"> 3. वेरेंकार, श्याम. आनी हेर. संपा. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय .2003 (लेख : 1,2,3,5,6,7,8,10,12,13,14) 4. गोंयबाब, शणै .कोंकणीच व्याकरणी बांदावळ. –गोमंतक छापखानो, मुंबय.1949 . 5. Katre, S.M. The Formation of Konkani .Deccan College. 1966. 6. Almeida, Mathew. A Description of Konkani. T.S.K.K. 1989. 7. Robins, R.H.General Linguistics: An Introductory Survey. Longman (1964) 1980. 8. गोविलकर,लीला .वर्णनात्मक भाषाविज्ञान .आरती प्रकाशन, पुणे.1992. 9. मालशे,मिलिंद .आधुनिक भाषाविज्ञान :सिध्दांत आणि उपयोजन,लोकवांडमय गृह. 1995. 10. तिवारी, भोलानाथ .भाषाविज्ञान,किताब महल.1951,1991 11. सिंह,तिलक .नविन भाषाविज्ञान, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली. 1985.
Web Resources:	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/ 2. https://www.internationalphoneticassociation.org/IPAcharts/inter_chart_2018/IPA_2018.html 3. https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=0d/1X9CWmyPf9Hgtlh1uyw

Title of the Course	वेंचीक कोंकणी कादंबऱ्यांचो अभ्यास A Study of Selected Konkani Novels	
Course Code	KON-5002	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	1. कादंबरी साहित्य प्रकाराची संकल्पना आनी स्वरूप कळप. 2. कोंकणी कादंबरी साहित्य प्रकाराचो इतिहास अभ्यासप. 3. कोंकणी कादंबरी साहित्य प्रकाराची विशय विविधताय आनी प्रकार कळप. 4. कोंकणी वेंचीक कादंबऱ्यांचें विश्लेशण आनी मुल्यमापन करप.	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. कादंबरी साहित्य प्रकाराची संकल्पना आनी स्वरूप कळटलें.			PSO1
	CO 2. कोंकणी कादंबरी साहित्य प्रकाराचो इतिहास अभ्यासतले.			PSO2
	CO 3. कोंकणी कादंबरी साहित्य प्रकाराचे विशय विविधताय आनी प्रकार कळटले.			PSO3
	CO 4. कोंकणी वेंचीक कादंबऱ्यांचें विश्लेशण आनी मुल्यमापन करपाक कळटलें.			PSO4
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>कादंबरी साहित्य प्रकार.</p> <p>1.1. कादंबरी : व्याख्या स्वरूप आनी संकल्पना.</p> <p>1.2. कादंबऱ्यांचे प्रकार</p> <p>1.3. कोंकणी कादंबरी साहित्याची इतिहासीक फाटभूंय</p> <p>1.4. कोंकणी कादंबऱ्यांची विशय विविधताय</p>	15	CO3.	K1 K2.
Module 2:	<p>कोंकणी कादंबरी लेखनाचे प्रकार.</p> <p>2.1. सामाजीक कादंबरी.</p> <p>2.2. ग्रामीण कादंबरी.</p> <p>2.3. इतिहासीक कादंबरी.</p> <p>2.4. पौराणीक विशयक कादंबरी.</p> <p>2.5. स्त्री विशयक कादंबरी.</p> <p>2.6. पर्यावरण विशयक कादंबरी.</p>	15	CO3	K1 K2 K3

Module 3:	वेंचीक कोंकणी कादंबरेचें विश्लेशण आनी मुल्यमापन. 3.1. अग्रदूत- महाबळेश्वर सैल	15	CO4	K3, K4, K5
Module 4:	कोंकणी वेंचीक कादंबऱ्यांचें विश्लेशण आनी मुल्यमापन. 4.1. घडटां घडयतां - माया खरंगटे	15	CO4	K3 K4 K5
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यान, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्वअध्ययन, सादरीकरण			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> 1. सैल, महाबळेश्वर. अग्रदूत, संजना पब्लिकेशन्स, दत्तवाडी, सांगें, गोंय, 2018. 2. खरंगटे, माया अनिल. घडटां घडयतां, मोहीत प्रकाशन, आर्के आल्ट, मडगांव- गोंय, 2022. 			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. तेंडुलकार, एस डी. वालोर, राजहंस वितरण, पणजी, गोंय, 1998. 2. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. गोंयकार प्रकाशन, मडगांव, गोंय, 1987. 3. बुडकुले, किरण. अक्षर सरिता. बिम्ब प्रकाशन, आगशी, गोंय, 2009. 4. बुडकुले, किरण. शतकान्तिका. बिम्ब प्रकाशन, आगशी, गोंय, 2009. 5. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. वज्रघात, प्राची प्रकाशन, सांखळी, गोंय, जून 2010. 6. कुलकर्णी, मदन. मराठी प्रादेशीक कादंबरी: तंत्र आणि स्वरूप, श्रीमंगेश प्रकाशन, रामदासपेठ, नागपूर, 1984. 7. ढेरे, अरुणा. (संपा.) स्त्री-लिखित मराठी कादंबरी (1950-2110), पद्मगंधा प्रकाशन, सदाशीव पेठ, पुणे. 2013. 8. ठाकूर, रवींद्र. मराठी ग्रामीण कादंबरी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, सदाशीव पेठ, पुणे, 1993. 9. थोरात, हरिश्चंद्र. कादंबरीविषयी, पद्मगंधा प्रकाशन, एरंडवन, पुणे. 2008. 10. देशपांडे, बालशंकर. कादंबरी: विवेचन आणि विश्लेषण, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, सदाशिव पेठ, पुणे, 1998. 			

- | | |
|--|--|
| | <p>11. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. मराठी कादंबरी: चिंतन आणि समीक्षा, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, सदाशिव पेठ, पुणे. 1996.</p> <p>12. मणगुतकर, अशोक दत्तात्रय. सुभाष भेण्डे यांच्या कादंबऱ्या. गोमंतक मराठी अकादमी, बार्देश गोवा, मार्च 2009.</p> <p>13. पर्येकार, प्रकाश, महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचें समाजशास्त्रीय अध्ययन, गोंय विद्यापिठांत पी. एच. डी. खातीर सादर केल्लो प्रबंध.-2011..</p> <p>14. सरदेसाय, मनोहरराय. हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) कोंकणी विश्वकोश खंड 1, गोवा विश्वविद्यालय, ताळगाव, गोवा, 1991.</p> |
|--|--|



Title of the Course	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास A Study of Konkani Tiatr	
Course Code	KON-5003	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-26	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक तियात्र हया नाट्य प्रकाराची खोलायेन वळख जावप. 2. तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय कळप. 3. वेंचीक तियात्रिस्तां विशीं आनी तियात्राच्या मळार तांणी दिल्ल्या योगदाना विशीं म्हायती मेळोवप. 4. वेंचीक तियात्र साहित्यकृतीचें आस्वादन करून समिक्षण करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1.विद्यार्थ्यांक तियात्र ह्या नाट्य प्रकाराची खोलायेन वळख जातली.		PSO 1
	CO 2.तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय कळटली.		PSO 2
	CO 3.वेंचीक तियात्रिस्तां विशीं आनी तियात्राच्या मळार तांणी दिल्ल्या योगदाना विशीं म्हायती मेळटली.		PSO 2
	CO 4.वेंचीक तियात्र साहित्यकृतीचें आस्वादन करून समिक्षण करतली.		PSO 3
Content:		No of hours	Mapped to CO Cognitive Level
Module 1:	कोंकणी तियात्र: शास्त्रीय वळख 1.1. तियात्र: संकल्पना आनी व्याख्या 1.2. तियात्राचे घटक 1.3. तियात्राचे प्रकार 1.4. तियात्र आनी खेळतियात्र 1.5. कांतारां आनी तांचे प्रकार	15	CO 1 K 1 K 2 K 3
Module 2:	कोंकणी तियात्राची उत्पत्ती, इतिहास आनी वाटचाल 2.1. तियात्राची उत्पत्ती आनी उदरगत (सुरुवातेचो, मदलो आनी आधुनीक काळ) 2.2. कला अकादमीची तियात्र सर्त 2.3. तियात्राचे उदरगतींत बायलांचें योगदान 2.4. कोंकणी तियात्रिस्तांचें फिल्मांक योगदान	15	CO 2 K 1 K 2 K 3

	2.5. कोंकणी तियात्रांतले मुखेल प्रयोग आनी तियात्रिस्त			
Module 3:	<p>वेंचीक तियात्रिस्तांची वळख</p> <p>3.1 लुकाजीन रिबेरो- तियात्राचो संस्थापक</p> <p>3.2 जुआंव आगुस्तीन फेर्नाडीस- पाय तियात्रिस्त</p> <p>3.3 सी. आल्वारीस</p> <p>3.4 एम. बॉयर</p> <p>3.5 आल्फ्रेड रोज</p> <p>3.6 फा. फ्रेडी जे दा काँशता</p> <p>3.7 प्रिन्स जेकब</p>	15	CO 3	K1 K2 K4
Module 4:	<p>तियात्राचो अभ्यास</p> <p>4.1 एकूच रस्तो - एम. बॉयर</p>	15	CO 4	K2, K3, K4, K5
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन			
Texts:	कार्दोज, फेलिसियो. एकूच रस्तो, तियात्रांचो झेलो -I, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 1998.			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. फेर्नाडीस, कॉज्मा. कोंकणी तियात्र: फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास. बिम्ब प्रकाशन, आगशी, गोंय. 2023. 2. थळी, प्रकाश. तियात्राचो इतिहास. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय. 1993. 3. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. संपा. कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4) ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 			

	<ol style="list-style-type: none"> 4. गॉमिश, डॉ. ऑलिविन्यु. कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय. 1989. 5. फेर्नाडीस, कॉज्मा. पाय तियात्रिस्त जुआंव आगुस्तीन फेर्नाडीस- कोंकणीची गिरेस्तकाय. 'अनन्य' अंक 17-18, गोवा कोंकणी अकादेमी. जुलय 2022-जून 2023. 6. फेर्नाडीस, कॉज्मा. तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. 2017. 7. नायक, पुंडलीक, चोपडेकार, हनुमंत. कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास. कोंकणी भास आनी संस्कृती प्रतिष्ठान, मंगळूर. 2024. 8. Mazarello, Wilson. <i>100 years of Konkani Tiatro</i>. Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 9. Fernandes, Dr. Andre Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Tiatr Academy of Goa, Panaji Goa. 2010. 10. Braganza, Alfred. <i>Goa History & Culture</i>. Third Millennium, Panjim. 2017. 11. Gomes, Olivinho. <i>Konkani Literature in Roman Script- A Brief History</i>. Dalgado Konkani Akademi, Panaji. 2010. 12. Cardozo, Tomazinho, & oth. Edited. <i>Romi Konknnintle Sorgest Sevok</i>. Dalgado Konknni Akademi, Panjim. 2022. 13. Tiatr 125th Anniversary Commemorative Volume. Tiatr Academy of Goa, Panaji Goa. 2018. 14. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition-</i>, Goa Kala Academy, Panaji Goa. 2000. 15. Viegas, Andrew. <i>50 Years of Konkani Cinema</i>. Vol I (I). Panjim: Konkani Entertainment. 2000. 16. Gracias, Michael. <i>Tiatr Palkacho Patxai: Padmashri M. Boyer</i>. Queency Productions Publications Velsao- Goa, 2007. 17. Da Costa, Fausto V. <i>Tiatr ani Tiatrist</i>. Goan Review Publication, Bombay. 1994. 18. Da Costa, Fr. Freddy J. <i>Jivitachim Pon'nas Vorsam</i>, Gulab Prakashan, Margao- Goa. 2003. 19. De Souza, Engr. Franklin. <i>Alfred Rose- Konkani Bhaxeche Maha Kolakar</i>. Shiroda, Ponda, Goa. 2006.
<p>Web Resources:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://dishtavo.dhe.goa.gov.in/ (KGC102 - Konkani Rangmachi: Tiatr) 2. http://hdl.handle.net/10603/194149 (Depiction of Goan Society in Tiatr- Fernandes, Cosma) 3. http://hdl.handle.net/10603/32426 (Tiatro: a critical study- Fernandes, Andre Rafael)

Discipline Specific Elective Courses

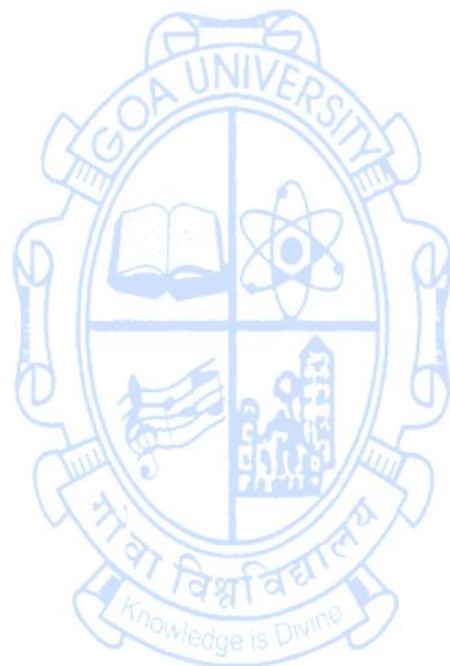
Title of the Course	ग्रामीण कोंकणी साहित्याचो अभ्यास A Study of Rural Konkani Literature	
Course Code	KON- 5201	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-26	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना, व्याख्या, स्वरूप, म्हत्व आनी तत्वां अभ्यासप. 2. ग्रामीण साहित्यांतल्या समाजीक घटकांचें विश्लेशण करप. 3. कोंकणी साहित्यांत पडबिंबीत जाल्ले ग्रामीण समाज वेवस्थेचें मुल्यांकन करप. 4. कोंकणी साहित्यांत चित्रीत जाल्ले ग्रामीण समाजाची विस्कटावणी करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1 ग्रामीण साहित्याची संकल्पना, व्याख्या, स्वरूप, म्हत्व आनी तत्वां समजतलीं.		PSO 1	
	CO 2 ग्रामीण साहित्यांतल्या समाजीक घटकांची वळख घडटली.		PSO 2	
	CO 3 कोंकणींतल्या वेग- वेगळ्या साहित्य प्रकारांनी पडबिंबीत जाल्ली ग्रामीण समाज वेवस्था कळटली.		PSO 3	
	CO 4 कोंकणी साहित्यांत चित्रीत जाल्लो ग्रामीण समाज समजतलो.		PSO 4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	ग्रामीण साहित्य 1.1 संकल्पना, व्याख्या आनी स्वरूप 1.2 म्हत्व आनी तत्वां	15	CO1	K1 K2 K3
Module 2:	ग्रामीण साहित्याचे समाजीक घटक 2.1 अर्थवेवस्था 2.2 लोकसंस्कृताय 2.3 परंपरीक वेवसाय 2.4 लोकमानस	15	CO2	K1, K2 K3 K4
Module 3:	कोंकणींतल्या वेंचीक साहित्य प्रकारांत पडबिंबीत जाल्लो ग्रामीण समाज 3.1 कविता 3.2 कथा 3.3 कादंबरी	15	CO3	K2 K3 K4 K5

Module 4:	वेंचीक ग्रामीण साहित्याचो अभ्यास 4.1 सावळ्यो (कथा संग्रह) - रामनाथ गावडे	15	CO2 CO3 CO4	K2, K3, K4, K5, K6
Pedagogy:	ग्रामीण वाठाराची अभ्यास भोंवडी, ग्रामीण वाठारांतल्या लोकांच्यो तशेंच लेखकांच्यो मुलाखती, चर्चासत्रां, स्वाध्याय, सादरीकरण, स्व-अध्ययन			
Texts:	गावडे, रामनाथ. सावळ्यो. शणै प्रकाशन, वेलींग म्हादर्दोळ गोंय. 1994.			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. ठाकूर, रवींद्र. मराठी ग्रामीण कादंबरी. सदाशीवपेठ, पुणे, 1993. 2. पाटील, मोहन. ग्रामीण साहित्य आणि संस्कृती. 2002. 3. कराडे, स. दा. समाज आणि साहित्य. चैतन्य प्रकाशन, गोरगांव मुंबई. 4. कोतापल्ले नागनाथ. ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि शोध. मेहता पब्लिशिंग हाउस. 1985. 5. भोसले, द. ता. ग्रामीण साहित्य: एक चिंतन. मनोविकास प्रकाशन. 2009. 5. यादव, आनंद. ग्रामीणता साहित्य आणि वास्तव. मेहता प्रकाशन. 1981. 6. कराड, रमाकांत. ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि भूमिका. स्नेहवर्धन प्रकाशन. 2020. 7. नायक, पुंडलीक. मुठय, अपुरबाय प्रकाशन, फोडें गोंय. 1977. 8. नायक, पुंडलीक. अच्छेव, अपुरबाय प्रकाशन, फोडें गोंय. 1977. 9. नायक, राजु आनी हेर. संपा. वेंचीक पुंडलीक. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 1989. 10. बुडकुले, किरण. साहित्य नियाळ आनी कार्यारुपां. श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, काणकोण गोंय. 1998. 11. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. संपा. कोंकणी भास साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 2003. 12. पर्येकार, प्रकाश. (सोद प्रबंध) महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचें समाजशास्त्रीय अध्ययन. 2014 			

Web Resources:

1. <https://mahasamvad.in/157080/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=K3EsfJ7fQIQ>
3. http://ir.unishivaji.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/3169/3/03_Chapter%201.pdf

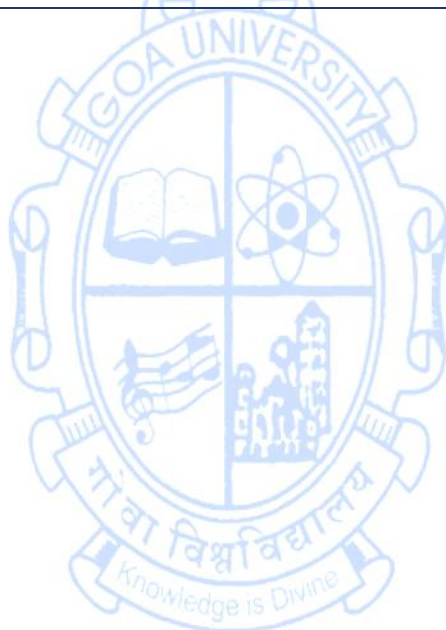


Title of the Course	पुंडलीक नायक हांच्या वेंचीक नाटकांचो अभ्यास A Study of Selected plays of Pundalik Naik	
Course Code	KON-5202	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांची म्हायती मेळोवप. 2. पुंडलीक नायकाचें रंगमाचेये वयलें योगदान अभ्यासप. 3. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांच्या खाशेलपणांची जाणविकाय जावप. 4. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांतल्या व्यक्तीरेखांचें समाजीक मुल्यांकन करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांची म्हायती मेळटली.			PSO 1
	CO 2. पुंडलीक नायकाचें रंगमाचये वयलें योगदान अभ्यासतले.			PSO 1
	CO 3. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांच्या खाशेलपणांची जाणविकाय जातली.			PSO 2
	CO 4. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांतल्या व्यक्तीरेखांचें समाजीक मुल्यांकन करतले.			PSO 4
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>कोंकणी नाटकाचो इतिहास आनी पुंडलीक नायकाचें योगदान</p> <p>1.1 कोंकणी नाटकाचो इतिहासीक नियाळ</p> <p>1.2 पुंडलीक नायकाचेर जाल्लें नाट्य-संस्कारोपण</p> <p>1.3 कोंकणी नाट्य मळार पुंडलीक नायकाचें योगदान (स्पर्धात्मक रंगभूंय आनी वेवसायीक रंगभूंय)</p>	15	CO 1	K 1 K 2
Module 2:	<p>पुंडलीक नायकाच्या नाटकांचीं खाशेलपणां</p> <p>2.1 आशय आनी विशय</p> <p>2.2 नाट्यतंत्र</p> <p>2.3 प्रतिकात्मकताय</p> <p>2.4 व्यक्तीरेखा</p> <p>2.5 संवाद</p>	15	CO 1	K 1 K 2
Module 3:	पुंडलीक नायक हांच्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास	15	CO 1	K 1 K 2

	3.1 प्रेमजागोर (नाटक)			
Module 4:	पुंडलीक नायक हांच्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास 4.1 सुरींग (नाटक)	15	CO 2 CO 3	K 4 K 5
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, नाट्य आस्वादन (युट्यूब/प्रत्यक्ष)			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> नायक, पुंडलीक. सुरींग. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1982. नायक, पुंडलीक. प्रेमजागोर. अपुरबाय प्रकाशन, फोडें गोंय. 2011. 			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> च्यारी, पूर्णानंद. पुंडलीक नायक आनी विजय तेंडुलकर हांच्या वेंचीक नाटकांचो तुलनात्मक अभ्यास. कोंकणी विभाग, गोवा विश्वविद्यालय, ताळगांव गोंय. 2013. नायक, भिकू बोमी. संपा. जैत. पुंडलीक नायक गौरव विशेशांक 2014, जैत प्रकाशन, मार्सेल गोंय. वर्स: 36 अंक: 1, 2014. नायक, पुंडलीक आनी डॉ. हनुमंत चोपडेकार. संपा. कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास. कोंकणी भास आनी संस्कृतीक प्रतिष्ठान, विश्व कोंकणी केंद्र, मंगळूर कर्नाटक. 2024. नायक, पुंडलीक नारायण. "कोंकणी नाट्यस्पर्धे आदली स्थिती", कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां. कला अकादमी गोवा. पणजी गोंय. नायक, पुंडलीक नारायण. प्रेक्षकांची गरज भागोवंक आमीच उणे पडटात, मुलाखत -पूर्णानंद च्यारी, जाग. दिवाळी-नातलां, 2012. नायक, पुंडलीक. कोंकणी रंगमाचयेर क्रांती घडोवपी नाटककार: पुंडलीक नायक, चौकेर, डॉ. हनुमंत चोपडेकार, अनन्य. वर्स 4-5, अंक: 8-9, जानेवारी-जून 2018, जुलै- डिसेंबर 2018, सचिव, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी. नायक, राजू आनी हेर. संपा. वेंचीक पुंडलीक. कोंकणी भाशा मंडळ गोंय, मडगांव गोंय. 1999. 			

	8. सातोर्डेकार, दिपराज. नाट्यास्वाद. उत्पल क्रिएशन्स, पंचवाडी गोंय. 2024.
Web Resources:	<ol style="list-style-type: none">1. https://youtu.be/673_ND53nU82. https://youtu.be/G19y8lgG6Z0?si=xZOtEF-jnArp9ulm3. https://youtu.be/X7r295V_f_g?si=gqy6VCa3Xg9mz94. https://youtu.be/Iwp7zMYiv9A?si=OHhMp2FWIXRjwSQt5. https://youtu.be/Wi6oNV8xk2w?si=qlORxLKNhMv6M4TY

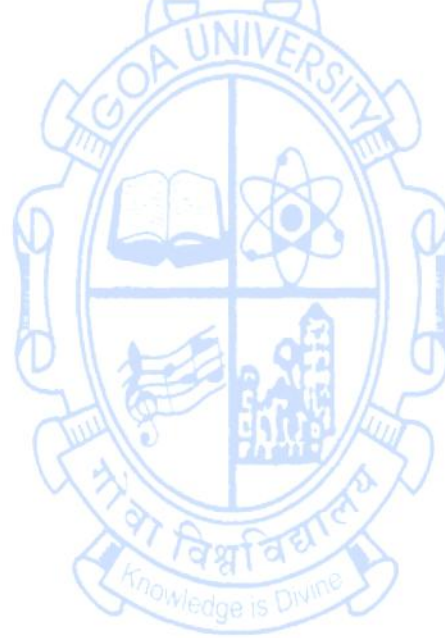


Title of the Course	दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांचो अभ्यास A Study of Selected Stories of Damodar Mauzo	
Course Code	KON-5203	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. दामोदर मावजो हांची जीण आनी साहित्यीक वावर समजून घेवप. 2. दामोदर मावजो हांच्या कथा साहित्याचो नियाळ घेवप. 3. दामोदर मावजो हांच्या कथांचें विश्लेशण करप. 4. दामोदर मावजो हांच्या कथांची मोलावणी, चिकित्सा करपी लेख, डॉक्युमेंटरी तयार करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. दामोदर मावजो हांची जीण आनी साहित्यीक वावर समजून घेतली.			PSO 1
	CO 2. दामोदर मावजो हांच्या कथा साहित्याचो नियाळ घेतली.			PSO 1 PSO 2
	CO 3. दामोदर मावजो हांच्या कथांचें विश्लेशण करतली.			PSO 4
	CO 4. दामोदर मावजो हांच्या कथांची मोलावणी, चिकित्सा करपी लेख, डॉक्युमेंटरी तयार करूंक शकतलीं.			PSO 4
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	दामोदर मावजो – जीण आनी वावर 1.1 व्यक्तीत्व – जीण आनी वळख 1.2 साहित्यीक वळख (कथा, कादंबरी, बाल साहित्य, चरित्र, लेख संग्रह, संशोधनात्मक, अणकार, संपादीत)	15	CO1	K 1 K 2
Module 2:	रूमडफूल कथा संग्रहांतल्यो दोन कथा 2.1 रूमडफूल 2.2 आतां रड	15	CO 2	K 1 K 2
Module 3:	भुरगीं म्हगेलीं तीं कथा संग्रहांतल्यो पांच कथा 3.1 भुरगीं म्हगेलीं तीं 3.2 मिंगेलींली घरचीं 3.3 कर्मकट्टो 3.4 शी इज डॅड 3.5 तडजोड	15	CO 3 CO 4	K 2 K 3

Module 4:	पोस्ट कोवीड कथा संग्रहांतल्यो पांच कथा 4.1 दुदा वयली साय 4.2 अब्दूल 4.3 मोच्याची लेस बांदलीच ना 4.4 हांव वाट पळयतालें 4.5 मुळां	15	CO 4	K 5 K 6
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, घरपाठ, गटचर्चा, सादरीकरण, स्व-अध्ययन			
Texts:	1. मावजो, दामोदर. रूमडफूल. राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 2006. 2. मावजो, दामोदर. भुरगीं म्हगेलीं तीं. अस्मिताय प्रतिशठान, मडगांव गोंय. 2001. 3. मावजो, दामोदर.पोस्ट कोवीड. संजना पब्लिकेशन्स, सांगे गोंय. 2024.			
References/ Readings:	1. चोपडेकार, हनुमंत. समिक्षा एका साहित्य- साधकाची, अलिना प्रकाशन, तिसवाडी गोंय. 2019. 2. मावजो, दामोदर. भुरगीं म्हगेलीं तीं, अस्मिताय प्रतिशठान, मडगांव गोंय. 2001. 3. मावजो, दामोदर. फिनीक्साचें उत्थान आनी सर्जनाचे उत्फर्के कोंकणी भास आनी साहित्याचो परामर्श, अण्डर द पीकल ट्री, मडगांव, गोंय. 2019. 4. जोशी, सुधा, कथा संकल्पना आनी समिक्षा, मौज प्रकाशन, मुंबई. 2000. 5. कामत, रेशमा. पीएच. डी. प्रबंध दामोदर मावजो हांच्या कथांचो मानसशास्त्रीय नदरेन अभ्यास, 2018. 6. शिवदास, एन. जेश्ट कथाकार, कादंबरीकार दामोदर मावजो, उर्बा प्रकाशन, फर्मागुडी गोंय. 2014.			

	<p>7. नायक, सुशांत. कथामंथन, सानवी प्रकाशन, कवळें, फोंडें, गोंय. 2018.</p> <p>8. मावजो, दामोदर. तिश्ठावणी, संजना पब्लिकेशन्स, सांगे गोंय. 2020.</p> <p>9. मावजो, दामोदर. पोन्नो बाजार, संजना पब्लिकेशन्स, सांगे गोंय. 2024.</p>
Web Resources:	<p>1. https://en.wikipedia.org/wiki/DamodarMouzo</p> <p>2. https://youtu.be/9UjF-5MtRZs?si=N_fUZGDhIL2pWemk</p>

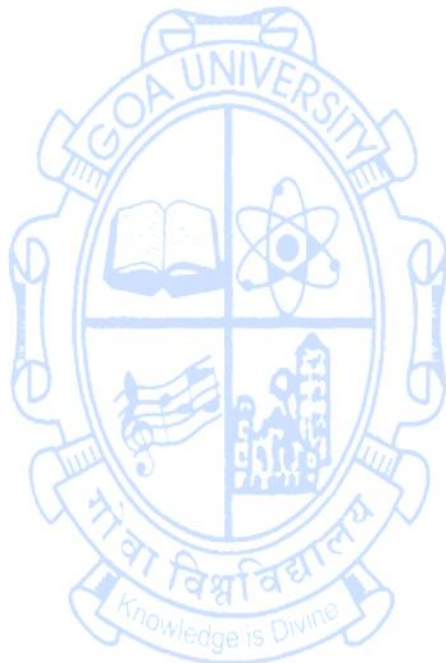


Title of the Course	आधुनीक कोंकणी लघुकथा : प्रयोग आनी प्रवाह Modern Konkani Short Story : Experiments and Trends	
Course Code	KON-5204	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-26	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> कोंकणी लघुकथेची व्याख्या, स्वरूप आनी इतिहास कळप. कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रयोग आनी प्रवाहांची सिद्धांतीक फाटभूंय अभ्यासप. कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रयोगांची माहिती मेळोवप. कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रवाहांची आनी तातूंत योगदान दिवपी कथाकारांची वळख घडप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. कोंकणी लघुकथेची व्याख्या, स्वरूप आनी इतिहास कळटलो.		PSO 3, PSO 4
	CO 2 कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रयोग आनी प्रवाहांची सिद्धांतीक फाटभूंय समजतली.		PSO 3, PSO 4
	CO 3. कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रयोगांची माहिती मेळटली.		PSO 3, PSO 4
	CO 4. कोंकणी लघुकथेंतल्या प्रवाहांची वळख घडटली.		PSO 3, PSO 4
Content:		No of hours	Mapped to CO
Module 1:	कोंकणी लघुकथा: व्याख्या आनी स्वरूप 1.1 कोंकणी लघुकथेचो इतिहास : वाटचाल आनी पेणी 1.2 कोंकणी लघुकथेंतले प्रयोग आनी प्रवाह : साहित्यीक-समाजीक संदर्भात सिद्धांतीक फाटभूंय	10	CO1 CO2 K2 K4
Module 2:	कोंकणी लघुकथेंतले प्रयोग: कालखंड, लेखक, कथा: वर्गीकरण, वैशिष्ट्यां 2.1 संवादात्मक कथा 2.2 रुपकात्मक कथा 2.3 पत्ररूपी कथा 2.4 आत्मचरित्रात्मक कथा 2.5 इतिहासीक कथा 2.6 ऍब्जर्ड/अ-कथा 2.7 हास्यकथा 2.8 रहस्यकथा	10	CO3 K2 K4

	(कथांचें वर्गीकरण: विशय, संदर्भ, तंत्र आनी शैली हांकां धरून करूं येता)			
Module 3:	कोंकणी लघुकथेंतले प्रवाह: व्याख्या, यूग, लेखक: वर्गवारी आनी तरा 3.1 मनोविश्लेशणात्मक कथा 3.2 ग्रामीण कथा 3.3 प्रेम कथा (वर्गवारीचे निकश : विशय, संदर्भ, तंत्र, लक्षणां आनी प्रभावक्षेत्र)	10	CO4	K2 K5
		वट्ट	30	
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, सादरीकरण			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> बुडकुले, किरण. अक्षरसरिता. बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2009. बुडकुले, किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां, श्रीदत्तपद्मजा प्रकाशन, काणकोण गोंय. 1998. बुडकुले, किरण. पश्चिमी समिक्षेकडेन इश्टागत, राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 1998. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. वज्रघात. प्राची प्रकाशन, सांखळी, गोंय. 2010. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1977. कोमरपंत, सोमनाथ आनी हेर. (संक.) कथावली. पणजी. इन्स्टिट्यूट मिनेझिस ब्रागांझा, पणजी गोंय. 2000. नायक, पुंडलीक. (संपा.) समकालीन कोंकणी लघुकथा, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली. 1998. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 2003. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन. गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय. 1987. Budkuley, Kiran. <i>Musings in the Meadows: Essays on Goan Literature & Culture</i>, Sanjana Publications, Sanguem Goa. 2012. 			

	11. Sardessai, Manoharrai. <i>History of Konkani Language & Literature</i> . Sahitya Academi New Delhi. 2000. 12. कामत, रेश्मा. पीएच.डी. दामोदर मावजो हांच्या कथांचो मानसशास्त्रीय नदरेन अभ्यास. 2018.
Web Resources:	.



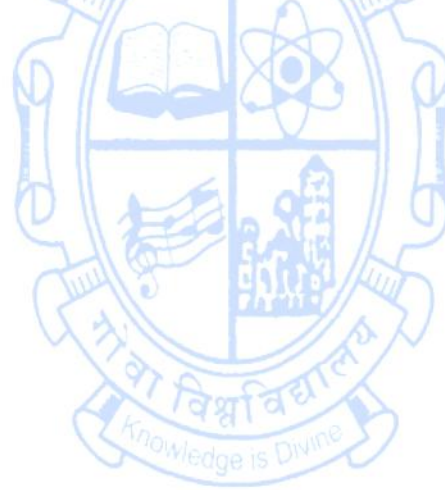
Title of the Course	कोंकणी साहित्यांतलो पर्यावरणीय विचार Environmental thought in Konkani Literature	
Course Code	KON-5205	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक जमीन, जल, जंगल आनी जनावर ह्या पर्यावरणीय विशयांची म्हायती करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यांक पर्यावरण ह्या विशया संदर्भांत जागृत करप. 3. कोंकणी साहित्यांत पर्यावरण विशय पडबिंबीत जाल्यात तांची वळख करून दिवप. 4. कोंकणी साहित्यांत आयिल्ल्या पर्यावरण विशयाचें विश्लेशण करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1.विद्यार्थ्यांक जमीन, जल, जंगल आनी जनावर ह्या पर्यावरणीय विशयांची म्हायती मेळटली.		POS 1	
	CO 2.विद्यार्थ्यांक पर्यावरण ह्या विशया संदर्भांत जागृताय जातली.		POS 2	
	CO 3.कोंकणी साहित्यांत पर्यावरण विशय पडबिंबीत जाल्यात तांची वळख जातली.		POS 5	
	CO 4.कोंकणी साहित्यांत आयिल्ल्या पर्यावरण विशयांचें विश्लेशण करपाक कळटलें.		POS 5	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>पर्यावरण : व्याख्या, संकल्पना आनी भारतीय साहित्यांत अभिव्यक्त जाल्लो पर्यावरणीय विचार.</p> <p>1.1 व्याख्या आनी संकल्पना</p> <p>1.2 पर्यावरणीय अभ्यासकांचीं मतां</p> <p>1.3 भारतीय साहित्यांत पर्यावरणी विचारांची अभिव्यक्ती</p> <p>1.4 पर्यावरण : समस्या आनी तांचें निवारण</p>	15	CO 1 CO 2	K1 K2 K3
Module 2:	<p>कोंकणी साहित्यांत अभिव्यक्त जाल्ल्या पर्यावरणीय घटकांचें आस्वादन आनी विश्लेशण.</p> <p>2.1 निबंद/लेख :</p> <ul style="list-style-type: none"> - “आयज ताका, फाल्यां घडये आमकांय भोगचें पडूं येता” (कषाय मधुर, रवीन्द्र केळेकार) - “गोंयच्या जैवीक संपदेच्या सांबाळांत बायलांचो पारंपारीक वांटो” (लोकमंथन डॉ. जयंती नायक) <p>2.2. कथा :</p>	15	CO 3 CO 4	K4 K5

	<p>- “भुरगीं म्हगेलीं तीं” (भुरगीं म्हगेलीं तीं, दामोदर मावजो)</p> <p>- “वस्ती” (धर्तरेचो स्पर्श, तुकाराम शेट)</p> <p>2.3 कविता :</p> <p>- पैडांतलो पिंपळ (गांवांतली सांज - संजीव वेरेंकार)</p> <p>- “तळें जालें सुकें” (आवय जाल्या जाणटी - रमेश साजू घाडी)</p> <p>- “तीं झाडां” (घोले घोले - गोपीनाथ विष्णू गांवस)</p> <p>(लेखक तशेंच पर्यावरण तंजा कडेन वार्तालाप घडोवन हाडचो. पर्यावरण ह्या विशयाचेर आदारीत फिल्म स्क्रीन करून चर्चा घडोवन हाडची)</p>			
		वट्ट	30	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, कार्यशाळा, गटचर्चा, मुलाखती, स्व-अध्ययन			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> केळेकार, रवीन्द्र. कषाय मधुर, जाग प्रकाशन, मडगांव गोंय. 2010. नायक, जयंती. लोकमंथन. राजई प्रकाशन, केपें गोंय. 2008. मावजो, दामोदर. भुरगीं म्हगेलीं तीं. अस्मिताय प्रतिशठान, मडगांव गोंय. 2001. शेट, तुकाराम. धर्तरेचो स्पर्श, कोंकण टायम्स पब्लिकेशन, बार्देस गोंय. 2007. संजीव वेरेंकार. गांवांतली सांज, अपूर्व पब्लिकेशन अँड डिस्ट्रीब्युटर्स, फोंडें गोंय. 2002. घाडी, रमेश. आवय जाल्या जाणटी, प्रकाशक गोवा 1556784, साळगांव, गोंय. 2020. गांवस, गोपीनाथ. घोले घोले घोटेली, लोका प्रकाशन, सत्तरी गोंय. 2012. 			
References/	1. Kerkar, Rajendra. <i>Natural Heritage</i> . Brodway Publishing House, Panaji Goa. 2016.			

Readings:

2. मणेरकार, दिनेश. रानवळख, श्री मंगेश लक्ष्मी निवास, 39, दत्तवाडी, सांगे गोंय : संजना पब्लिकेशन्स, 2002.
3. पर्येकार, प्रकाश. म्हादय : काळजांतल्यान कागदार. कला आनी संस्कृती संचालनालय, पणजी गोंय. 2011.
4. गाडगीळ, माधव. अण. दिलीप बोरकार. दोंगरांतली पासय; सैमा सांगातान. बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2024.
5. पर्येकार, प्रकाश. उदरगत आनी पर्यावरण साहित्याकांची लागणूक. वर्स 33 : आंक 7 : ज न. जाग म्हयनाळें, मडगांव गोंय. 2007.
6. भावे, भूषण. खाण वेवसायाचेर आदारीत साहित्य: समाजशास्त्री चिकित्सा, शर्वरी भूषण भावे, म्हाड्डोळ गोंय. 2023.
7. पर्येकार, प्रकाश. कोंकणी कथेंत अभिव्यक्त जाल्लो पर्यावरणीय विचार: देवनागरी लिपयेंतल्या कथांच्या संदर्भात. गोवा कणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2023.



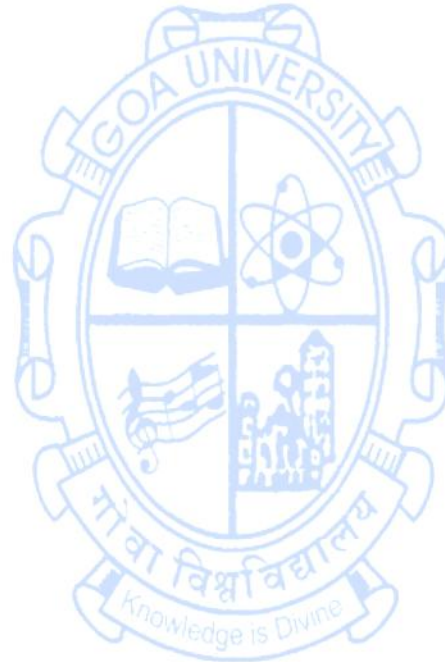
Title of the Course	हेमा नायक हांच्या वेंचीक साहित्याचो अभ्यास A Study of Selected Literature of Hema Naik	
Course Code	KON-5206	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> हेमा नायक हांची जीण आनी साहित्यीक वावर समजून घेवप. हेमा नायक हांच्या साहित्याचो नियाळ घेवप. हेमा नायक हांच्या साहित्याचें विश्लेशण करप. हेमा नायक हांच्या वेंचीक साहित्याची चिकित्सा करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1.हेमा नायक हांची जीण आनी साहित्यीक वावर समजतलो.		PSO 1	
	CO 2.हेमा नायक हांच्या साहित्याचो नियाळ घेवप जातलो.		PSO 1, PSO 2	
	CO 3.हेमा नायक हांच्या साहित्याचें विश्लेशण जातलें.		PSO 4	
	CO 4.हेमा नायक हांच्या वेंचीक साहित्याची चिकित्सा घडटली		PSO 4	
Content:		No of hour	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>लेखिका हेमा नायक - जीण आनी वावर</p> <p>1.1 हेमा नायक हांची जणें वळख</p> <p>1.2 साहित्यीक वळख (अणकार, निबंद आनी संपादीत)</p> <p>1.3 गोंयच्या आनी कोंकणींतल्या समाजीक चळवळींत योगदान</p>	10	CO1	K 1 K 2
Module 2:	<p>हेमा नायक हांच्या कथा लेखनाचें चिकित्सक मुल्यांकन</p> <p>हेमा नायक हांच्या वेंचीक कथा संग्रहांतल्या कथांची चिकित्सा</p> <p>2.1 पसय- - बेनुल्ल (पा.86)</p> <p>2.2 दुर्गावतार- - तीळ कथा (पा.11)</p> <p>- धुवेच्या खुस्तार (पा.37)</p> <p>2.2 नयनतारा आनी हेर कथा - नयनतारा (पा.65)</p>	10	CO 2	K 1 K 2 K 5 K 6
Module 3:	<p>हेमा नायक हांच्या अप्रूप ओड हे नवलिकेचें चिकित्सक मुल्यांक</p> <p>3.1 विशय आनी आशय</p>	10	CO 3 CO 4	K 2 K 3 K 5 K 6

	<p>3.2 कथानक आनी उपकथानकां</p> <p>3.3 नायक, नायिका आनी हेर व्यक्तिरेखा</p> <p>3.4 निवेदनशैली आनी भाशीक खाशेलतायो</p> <p>3.5 संवाद रचना आनी संघर्श</p> <p>3.6 शेवट आनी संदेश</p> <p>3.7 अप्रूप ओड - समाजशास्त्रीय मुल्यांकन</p>			
		वट्ट	30	
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, घरपाठ, गटचर्चा, डॉक्युमेंटरी, सादरीकरण			
Texts:	<p>1. नायक, हेमा. <i>पसय</i>, अपुरबाय प्रकाशन, फोंडें गोंय. 1982.</p> <p>2. नायक, हेमा. <i>दुर्गावतार</i>, अपुरबाय प्रकाशन, फोंडें गोंय. 2009.</p> <p>3. नायक, हेमा. <i>नयनतारा आनी हेर कथा</i>, अपुरबाय प्रकाशन, फोंडें गोंय. 2019.</p>			
References/ Readings:	<p>1. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i>, भुमी प्रकाशन, सत्तरी गोंय. 2021.</p> <p>2. चोपडेकार, हनुमंत. <i>अस्तुरी प्रतिमा</i>, सारा क्रियेशन, फोंडें गोंय. 2010.</p> <p>3. गरड, श्रद्धा. <i>अस्तुरगाथा</i>, बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2023.</p> <p>4. सरदेसाय, माधवी (संपा). <i>जाग</i>, जाग प्रकाशन, प्रियोळ, गोंय. 2012.</p> <p>5. हेमा, नायक. <i>भोगदंड</i>, अपुरबाय प्रकाशन, फोंडें गोंय. 1997.</p> <p>6. Sivasankari. <i>Knit India Through Literature. Volume III – The West: Konkani. 2024.</i></p> <p>7. Gupta, Monika. <i>Women’s Writing in Twentieth Century Literature</i>, New Delhi: New Delhi: Tlantic Publisher Distributors Pvt. Ltd. 2000.</p> <p>8. Laxami, C. S. <i>Hot is the Moon</i>, Sparrow Publication, 2009.</p>			

Web Resources:

1. https://sahitya-akademi.gov.in/library/meettheauthor/hema_naik.pdf
2. <https://www.mangaloretoday.com/main/-rsquo-Meet-the-Author-rsquo-Hema-Naik-in-Mangalore-on-Aug-31.html>
3. https://www.youtube.com/watch?v=oby95_oKna0
4. <https://www.youtube.com/watch?v=YW6CpLikhz4>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=XUNEXgV5YVU>



Semester II

Discipline Specific Core Courses

Title of the Course	कोंकणी भाशीक चळवळ Konkani Language Movement
Course Code	KON-5004
Number of Credits	04
Theory/Practical	Theory
Level	500
Effective from AY	2025-26
New Course	Yes
Bridge Course/ Value added Course	No
Course for advanced learner	No
Pre-requisites for the Course:	Nil
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी चळवळीची संकल्पना, स्वरूप आनी इतिहासीक फाटभूंय अभ्यासप.2. कोंकणी चळवळींतल्या 'ओपिनियन पोल 1967' हया पर्वाची वळख घडोवन विश्लेशण करप.3. कोंकणीक मेळिल्ले साहित्य अकादमीचे मान्यतायेची वळख घडप.4. 555 दिसांच्या गोंयच्या राजभास आंदोलनाचो इतिहास समजून ताचें समाजभासविज्ञानीक मुल्यांकन करप.

Course Outcomes:			Mapped to PSO		
	CO 1.कोंकणी चळवळीची संकल्पना, स्वरूप आनी इतिहासीक फाटभूंय हांचो अभ्यास जातलो.			PSO 1, PSO 2	
	CO 2.कोंकणी चळवळींतल्या 'ओपिनियन पोल 1967' ह्या पर्वाची वळख आनी विश्लेशण जातलें.			PSO 1, PSO 2	
	CO 3.कोंकणीक मेळिल्ले साहित्य अकादमीचे मान्यतायेची वळख घडटा.			PSO 3, PSO 4, PSO 5	
	CO 4.555 दिसांच्या गोंयच्या राजभास आंदोलनाचो इतिहास अभ्यासून ताचें समाजभासविज्ञानीक मुल्यांकन जातलें.			PSO 3, PSO 4, PSO 5, PSO 6	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level	
Module 1:	कोंकणी चळवळ – संकल्पना, स्वरूप आनी इतिहास 1.1 समाजीक चळवळ – संवसारीक आनी भारतीय परिवेशांतल्यान 1.2 भारतांतल्यो भाशीक चळवळी - आरंभ आनी इतिहास 1.3 कोंकणी चळवळ – संकल्पना, स्वरूप आनी फाटभूंय 1.4 कोंकणी चळवळीचें शास्त्रशुद्ध वर्गीकरण	15	CO 1 CO 2	K1 K2	
Module 2:	1967 वर्साचो ओपिनियन पोल – स्थित्यंतरां आनी इतिहास 2.1 ओपिनियन पोलाची इतिहासीक फाटभूंय 2.2 ओपिनियन पोलाची संविधानीक मान्यताय 2.3 ओपिनियन पोलाचीं स्थित्यंतरां आनी संघर्श 2.4 ओपिनियन पोलाच्या जैताचें समाजभासविज्ञानीक मुल्यांकन	15	CO1 CO2	K1 K2 K3 K4 K5	

Module 3:	<p>कोंकणीक मेळिल्ली साहित्य अकादमीची मान्यताय</p> <p>3.1 साहित्य अकादमीची स्थापणूक आनी कार्यपद्दत</p> <p>3.2 साहित्य अकादमीचे नव्या भासांक मान्यताय दिवपी निकश</p> <p>3.3 साहित्य अकादमींत कोंकणीचे मान्यतायेचे प्रयत्न आनी प्रक्रिया</p> <p>3.4 कोंकणीक स्वतंत्र भास म्हूण मेळिल्ले मान्यतायेचें</p> <p>3.5 समाजभासविज्ञानीक मुल्यांकन</p>	15	CO2 CO2 CO3	K1 K2 K3 K4 K5
Module 4:	<p>555 दीस चलिल्लें गोंयचें राजभास आंदोलन</p> <p>4.1 गोंयचें राजभास आंदोलन – फाटभूंय आनी आरंभ</p> <p>4.2 के.पी.ए. आनी म.रा.प्र.स. – स्थापणूक, कार्य आनी संघर्श</p> <p>4.3 गोंयच्या राजभास आंदोलनाचो पुर्वाध आनी उत्तरार्ध</p> <p>4.4 गोंयच्या राजभास कायद्याचे मान्यतायेची समाजभासविज्ञानीक मोलावणी</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4 K5
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, मुलाखत.			
References/ Readings:	<p>1. वर्दे वलावलीकार, शांताराम . संपा. समग्र शणै गोंयबाब खंड 1,2,3,4, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा. अनुक्रमान (2003, 2003, 2006, 2006)</p> <p>2. काणेकार, सदानंद. ओपिनीयन पोल. मार्ग ट्रस्ट, मडगांव गोंय. 2018.</p> <p>3. हनुमंत चोपडेकार. कोंकणी राजभास चळवळ एक समाजभासविज्ञानीक मुल्यांकन, गोंय विद्यापीठांत पी. एच डी. खातीर प्रबंध. 2016.</p>			

	<p>4. हनुमंत, चोपडेकार. कोंकणी चळवळीचीं तीन पर्वां. राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, पणजी गोंय. 2023.</p> <p>5. Narayan, Rajan. D'crouz, Sheron. <i>Triumph of secularism</i> Goa Publication Privet ltd. Vasco De Gama. 2011.</p> <p>6. Sardessai, Manoharrai. <i>History of Konkani Language & Literature.</i> sahitya Academi, New Delhi. 2000.</p> <p>7. केळेकार, रवीन्द्र. भाशीक संघर्शाचे समाजशास्त्र. राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 2008.</p> <p>8. कुलकर्णी, सु. बा. कोंकणी भाषा प्रकृती आणि परंपरा. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोवा. 2007.</p>
Web Resources:	<p>1. https://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/134702</p> <p>2. https://www.ijnrd.org/papers/IJNRD1809015.pdf</p> <p>3. https://en.wikipedia.org/wiki/Konkani_language_agitation</p> <p>4. https://meghalayamonitor.com/remembering-goas-struggle-for-konkani-statehood</p>



Title of the Course	शणै गोंयबाब हांचे वेंचीक बरपावळीचो अभ्यास A Study of Selected Writings of Shenoi Goembab	
Course Code	KON-5005	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	500	
Effective from AY	2025-26	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. शणै गोंयबाबांची जीण, वावर आनी विचार समजून घेवप. 2. शणै गोंयबाबांचे बरपावळीच्या आदारान गोंयची भुगोलीक, इतिहासीक आनी भाशीक वळख घडप. 3. कोंकणी भास, समाज आनी संस्कृती हांचो इतिहास समजून घेवप. 4. शणै गोंयबाबाच्या साहित्याचें मुल्यांकन करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. शणै गोंयबाबांची जीण, वावर आनी विचार समजून घेतले.		PSO 1	
	CO 2. शणै गोंयबाबांचे बरपावळीच्या आदारान गोंयचे भुगोलीक, इतिहासीक आनी भाशीक वळख घडटली.		PSO 2, PSO 5	
	CO 3. कोंकणी भास, समाज आनी संस्कृती हांचो इतिहास समजून घेतले.		PSO 3, PSO 4	
	CO 4. शणै गोंयबाबाच्या साहित्याचें मुल्यांकन जातलें.		PSO 4, PSO 6	
Content:		No of hours	Mapped To CO	Cognitive Level
Module 1:	शणै गोंयबाब हांची भाशीक भुमिका (सकयल दिल्ल्या पुस्तकांच्या आदारान) 1.1 कोंकणी भाशेचें जैत 1.2 कोंकणीची व्याकरण बांदावळ	15	CO1, CO2	K1, K2, K3
Module 2:	इतिहासीक आनी चरित्रात्मक साहित्याची वळख (सकयल दिल्ल्या पुस्तकांच्या आदारान) 2.1 गोंयकारांची गोंयांभायली वसणूक 2.2 आबे फारीय	15	CO1, CO2	K1, K2, K3
Module 3:	ललित साहित्याची वळख (सकयल दिल्ल्या पुस्तकांच्या आदारान) 3.1 रवळूचो रवळेराव आनी गोंयकाराचो मुंबयकार 3.2 गोमन्तोपनिषत् (खंड 1)	15	CO3, CO4, CO3, CO4	K4, K5, K6, K4, K5, K6
Module 4:	अणकारीत आनी रुपांतरीत साहित्याची वळख (सकयल दिल्ल्या पुस्तकांच्या आदारान) 4.1 श्रीभगवंतलें गीत	15	CO3, CO4	K4, K5, K6

	4.2 मोगाचें लग्न			
		वट्ट	60	
	पुरवणी वाचन : शणै गोंयबाबाची हेर बरपावळ			
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, सादरीकरण			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> 1. गोंयबाब, शणै. कोंकणी भाशेचें जैत, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1). गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2003. पा.1. 2. गोंयबाब, शणै. कोंकणिची व्याकरणी बांदावळ, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1). गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2003. पा. 229. 3. गोंयबाब, शणै. गोंयकारांची गोंयांभायली वसणूक, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-2). गोवा कोंकणी अकादेमी, फोंडें गोंय. 2003. पा. 1. 4. गोंयबाब, शणै. आबे फारीय, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-2), गोवा कोंकणी अकादेमी, फोंडें गोंय. 2003. पा. 457. 5. गोंयबाब, शणै. रवळूचो रवळेराव आनी गोंयकाराचो मुंबयकार, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-3). गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा, पणजी गोंय. 2006. पा. 1. 6. गोंयबाब, शणै. गोमन्तोपनिषत् पैलें खण्ड, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-3). गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा, पणजी गोंय. 2006. पा. 61. 7. गोंयबाब, शणै. श्रीभगवंतालें गीत, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-4). गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा, पणजी गोंय. 2006. पा. 173. 8. गोंयबाब, शणै. मोगाचें लग्न, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-4). गोवा कोंकणी अकादेमी, आनी इन्स्टीट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा, पणजी गोंय. 2006. पा. 1. 			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, रा.ना. शणै गोंयबाब. साहित्य अकादेमी, नवी दिल्ली. 1980. 2. वर्दे वलावलीकार, शांताराम. संपा. वज्रलिखणी. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 1977. 			

	<p>3. आमोणकार, शांताराम. शणै गोंयबाब एक वळख. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 1994.</p> <p>4. आमोणकार, शांताराम. उगडासाचे कोठये कुडींत. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 2005.</p> <p>5. नायक, भिकू बोमी. संपा. युगपुरुष शणै गोंयबाब: एक परिचर्चा. जैत प्रकाशन, मार्सेल गोंय. 2005.</p> <p>6. देसाय, गुणाजी. शणै गोंयबाबंलें कोंकणी साहित्य आनी सामाजीक चेतना. गोंय विद्यापीठ पी.एच. डी खातीर प्रबंध. 2008.</p>
<p>Web Resources:</p>	<p>1. https://archive.org/details/samagrashenoigoe0000unse_n6o6</p> <p>2. https://archive.org/details/samagrashenoigoe0000shan</p> <p>3. https://archive.org/details/samagrashenoigoe0000unse</p> <p>4. https://archive.org/details/samagrashenoigoe0000unse_w1o1</p> <p>5. https://archive.org/details/shennoigoembab0000rnna</p> <p>6. https://archive.org/details/shenoygoembab0000shan</p> <p>7. https://archive.org/details/yugapurush0000shen</p> <p>8. http://hdl.handle.net/10603/13621</p>



Title of the Course	कोंकणी लोकनाट्यां : स्वरूप आनी अभ्यास Konkani Folk Dramas: Form and Study	
Course Code	KON-5006	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	500	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी लोकनाट्याची वळख जावप. 2. कोंकणी लोकनाट्याच्या प्रकारांची वळख जावप. 3. कोंकणी लोकनाट्यांच्या सादरकरणाची वळख घडप. 4. रणमालें आनी जागर लोकनाट्यांचो खोलायेन अभ्यास जावप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. कोंकणी लोकनाट्याची वळख जातली.			POS 1
	CO 2. कोंकणी लोकनाट्य प्रकारांची वळख जातली.			POS 1
	CO 3. कोंकणी लोकनाट्यांच्या सादरकरणाची वळख घडटली.			POS 4
	CO 4. रणमालें आनी जागर लोकनाट्यांचो खोलोयेन अभ्यास जातलो.			POS 5
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>लोकनाट : व्याख्या, संकल्पना, म्हत्व, खाशेलपण आनी प्रकार</p> <p>1.1 एक विधीनाट्य प्रकार.</p> <p>1.2 लोकगीत, लोकसंगीत आनी नृत्याचो सुमेळ.</p> <p>1.3 सामाजीक आनी पौराणीक विशय</p> <p>1.4 तत्कालीन प्रस्नाचेर भाश्य.</p> <p>1.5 कोंकणी लोकनाट्याचे विविध प्रकार (देखीक : रणमालें, जागर, पेरणी जागर, खेळ)</p>	15	CO 1 CO 2	K 1 K 2
Module 2:	<p>वेंचीक कोंकणी लोकनाट्याचो अभ्यास : रणमालें</p> <p>2.1 रणमाल्याची तयारी</p> <p>2.2 नमन</p> <p>2.3 जत आनी जतीचे विविध विशय</p> <p>2.4 ग्रामीण जिवनाचेर भाश्य करपी 'धोगां'</p> <p>2.5 पौराणीक विशयांचेर भाश्य करपी 'सोंगां'</p>	15	CO 3 CO 4	K 1 K 2

	<p>2.6 वाद्यांचो वापर</p> <p>2.7 नृत्य आनी ताचे प्रकार</p> <p>2.8 भेसवण</p> <p>2.9 रंगवण</p> <p>2.10 रणमालें सोंपोवपाची करपाची पद्दत</p>			
Module 3:	<p>वेंचीक कोंकणी लोकनाट्याचो अभ्यास : जागर</p> <p>3.1 जागराची तयारी</p> <p>3.2 नमन</p> <p>3.3 गायनां आनी दुल्पदां</p> <p>3.4 ग्रामीण जिवनाचेर भाश्य करपी 'संवगां'</p> <p>3.5 वाद्यांचो वापर</p> <p>3.6 नृत्य आनी ताचे प्रकार</p> <p>3.7 भेसवण</p> <p>3.8 रंगवण</p> <p>3.9 जागर समाप्त करपाची पद्दत</p>	15	CO 3 CO 4	K 2 K 3 K 4
Module 4:	<p>कोंकणीतलीं हेर लोकनाट्यां आनी सदयस्थिती</p> <p>4.1 खेळ</p> <p>4.2 कालो</p> <p>4.3 लोकनाट्य महोत्सव</p>	15	CO 1 CO 3 CO 4	K 3 K 4 K 5 K 6

	<p>4.4 लोकनाट्याची सद्यस्थिती</p> <p>4.5 संशोधनाची गरज</p> <p>(टीप : प्रत्यक्ष मार्गदर्शन मेळपा खातीर रणमालें आनी जागर पळोवपाक विद्यार्थ्यांक गांवांत व्हरप वा लोकनाट्याच्या पंगडाक आमंत्रित करून सादरीकरण करपाक लावप.)</p>			
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यान, स्वाध्याय, कार्यशाळा, गटचर्चा, प्रात्याक्षीक, संबंदीत लोकनाट्यांतल्या कलाकारांकडेन वार्तालाप घडोवन हाडप.			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, जयंती. लोकबींब. गोवा कॉकणी अकादेमी, परवरी गोंय. 1998. 2. नायक, जयंती. लोकमंथन. राजाई प्रकाशन, केपें गोंय. 2008. 3. नायक, जयंती. लोकरंग. राजाई प्रकाशन, केपें गोंय. 2008. 4. पर्येकार, प्रकाश. संपा. रणमालें. ग्रामीण विकास शिक्षणीक संस्था, वाळपई गोंय. 1996. 5. गांवकार, झिलू. रणमालें: स्वरूप आनी दर्शन. राजभाशा संचालनालय, गोंय सरकार, पणजी गोंय. 2016. 6. खेडेकार, विनायक. लोकसरीता- गोमंतकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास. गोवा कला अकादेमी, पणजी गोंय. 1993. 7. वेरेंकार, श्याम. गोमंतकीय दशावतारी काला. कला व संस्कृती संचालनालय, पणजी गोवा. 2013. 			

Title of the Course	आधुनीक कोंकणी कविता : प्रयोग आनी प्रवाह Modern Konkani Poetry: Experiments and Trends	
Course Code	KON-5007	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	500	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय काव्य परंपरेंतली 'आधुनीक' काव्याची संकल्पना समजप. 2. आधुनीक कोंकणी कवितेंतल्या प्रयोगांचो आनी प्रवाहांचें आकलन जावप. 3. प्रयोग आनी प्रवाहांचे नदरेंतल्यान आधुनीक कोंकणी कवितेचो नियाळ घेवन वर्गीकरण करप. 4. सुचीत केल्ल्या पाठ्याच्या आदारान कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह अभ्यासप. 	
Course Outcomes:	.	Mapped to PSO

	CO 1. भारतीय काव्य परंपरेंत चलपी 'आधुनीक' काव्याची संकल्पना समजूंक शकतले.		PSO 1 PSO 2	
	CO 2. आधुनीक कोंकणी कवितेंतल्या वेगवेगळ्या प्रयोग आनी प्रवाहांचें अभ्यासपूर्ण आकलन जावंक शकतलें.		PSO 4	
	CO 3. आधुनीक कोंकणी कवितेचो नियाळ घेवन प्रयोग आनी प्रवाहांचे नदरेंतल्यान वर्गीकरण करूंक शकतले.		PSO 3 PSO 4	
	CO 4. पाठ्यक्रमीक संग्रहांच्या आदारान कोंकणी कवितेंतले प्रयोग आनी प्रवाह अभ्यासूंक शकतले.		PSO 2, PSO 4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	कवितेंतल्या प्रयोग आनी प्रवाहा विशींची सिद्धांतीक वळख 1.1 आधुनीकताय म्हणल्यार कितें? 1.2 'प्रवाह' म्हणल्यार कितें? 1.3 'प्रयोग' म्हणल्यार कितें?	15	CO 1 CO 2	K1 K2

Module 2:	कोंकणी कवितेंतले प्रवाह 2.1 आत्मसोदात्मक कविता 2.2 हास्य कविता 2.3 स्त्रीकेंद्री कविता 2.4 समानसुत्री काव्यमालिका 2.5 विद्रोहीस्वरयुक्त कविता 2.6 आधुनीक विशयाच्यो कविता 2.7 ग्रामीण कविता	15	CO 2 CO 3	K3 K4
Module 3:	कोंकणी कवितेंतले प्रयोग 3.1 कटाव काव्य 3.2 रुपकात्मक कविता 3.3 गेय कविता 3.4 दीर्घ कविता 3.5 अल्पाक्षरी कविता 3.6 संवादरूपी कविता 3.7 पत्ररूपी कविता	15	CO 2 CO 3	K3 K4

Module 4:	प्रयोग आनी प्रवाहांचे नदरेन वेंचीक कविता झेल्यांचो अभ्यास. 4.1 किसरां 4.2 विस्तव 4.3 सावुलगोरी	15	CO 3 CO 4	K5 K6
		वट्ट 60		
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, गटचर्चा, सादरीकरण			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आडारकार, नयना. किसरां, हिरेयुग प्रकाशन, मडगांव, गोंय. 2015. 2. रामनाथ, आर. विस्तव, बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2015. 3. वेळुस्कार, रमेश भगवंत. सावुलगोरी, अपुरबाय प्रकाशन, फोंडें, गोंय. 1989. 			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. तेंडुलकर, एस. डी. वालोर. राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 1998. 2. देशपांडे, बालशंकर. काव्य : विवेचन आणि विश्लेषण. श्रीवत्स प्रकाशन, नागपूर. 2002. 3. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास. सानिका प्रोडक्शन, बोरी-फोंडें. 2014. 4. पवार, राजय. कोंकणी कवितेंतलें गोंयचें समाजदर्शन. गोंय विद्यापीठ: पी. एच. डी. प्रबंध, 2011. 5. बुडकुले, किरण. अक्षर सरिता. बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2009. 6. मथुरे, सरेश. हायकू: एक अवलोकन. पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई. 2000. 7. रसाळ, सुधीर. कविता आणि प्रतिमा. मौज प्रकाशन, मुंबई. 1982. 			
Web Resources:	shodhganga.inflibnet.ac.in			

Discipline Specific Elective Courses

Title of the Course	कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्याचो अभ्यास Study of selected Konkani Literature of Karnataka	
Course Code	KON-5207	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास समजून घेवप. 2. कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारांचो अभ्यास करप. 3. कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्यकारांचें योगदान समजून घेवप. 4. कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्यकृतींचें विश्लेशण करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO1 कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख घडटली.		PSO 1	
	CO2 कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारांचो अभ्यास करतले.		PSO 2	
	CO3 कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्यकारांचें योगदान समजून घेतले.		PSO 2	
	CO4 कर्नाटकांतल्या वेंचीक कोंकणी साहित्यकृतींचें विश्लेशण करतले.		PSO 4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	कर्नाटकांतलें कोंकणी साहित्य 1.1 कर्नाटकांतल्या कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास 1.2 कर्नाटकांतल्या वेगवेगळ्या कोंकणी साहित्य प्रकारांची वळख	15	CO1	K1 K2
Module 2:	कर्नाटकांतल्या वेंचीक साहित्यिकांची जीण आनी साहित्यीक योगदान 2.1 चा. फ्रा. द कॉशेता 2.2 व्ही. जे. पी. सालदाना 2.3 एडविन जे. एफ. डिसोजा 2.4 मेल्वीन रोड्रीगस	15	CO2	K1 K2
Module 3:	वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास काळें भांगर - एडविन जे .एफ .डिसोजा) कादंबरी((हे कादंबरीचो आशय, विशय आनी अभिव्यक्तीचे नदरेन)	15	CO4	K2 K3 K4 K5
Module 4:	वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास	15	CO 2 CO 4	

	सौशाचे कान - चा. फ्रा. द कॉशता (कविता झेलो) (ह्या कविता झेल्याचो विशय, आशय, प्रतिमा, अलंकार हांचे नदरेन अभ्यास)			
		वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, सादरीकरणां, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.			
Texts:	<ol style="list-style-type: none"> 1. डिसौझा, एडविन. काळें भांगर, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2013. 2. द, कॉशता, चा. फ्रा. सौशाचे कान, जाग प्रकाशन. प्रियोळ गोंय, 1989. 			
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु .कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास/एक सुपुल्लो नियाळ/. कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर गोंय. 1989. 2. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास. सानिका प्रॉडक्शन. फोंडें, गोंय. 2014. 3. मावजो दामोदर. फिनिकसाचें उत्थान आनी सर्जनाचे उत्कर्क. कोंकणी भास आनी साहित्याचो परामर्श. अण्डर द पीपल ट्री, मडगांव, गोंय. 2019. 4. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. संपा. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 2003. 5. सरदेसाय, मनोहरराय. कोंकणी विश्वकोश, खंड 1. गोंय विद्यापीठ, ताळगांव गोंय. 			
Web Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.google.com/search?q=konkani+literature+in+mangalore+karnataka&sca 2. https://en.wikipedia.org/wiki/Mangalorean_Catholic_literature 3. https://en.wikipedia.org/wiki/Cha._Fra._D%27Costa 4. https://en.wikipedia-on-ipfs.org/wiki/Melvyn_Rodrigues 			



Title of the Course	कोंकणी साहित्यांत भोवजन संकल्पना Concept of Bahujan in the Konkani Literature.	
Course Code	KON-5208	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. भोवजन संकल्पना, व्याख्या, स्वरुप आनी इतिहास समजप. 2. भारतीय साहित्यांत पडबिंबीत जाल्ले भोवजन समाज वेवस्थेचें मुल्यांकन करप. 3. कोंकणी साहित्य प्रकारांत भोवजन समाज चित्रणाचो अभ्यास जावप. 4. भोवजनी नदरेंतल्यान वेंचीक कोंकणी साहित्यकृती अभ्यासप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1 भोजन संकल्पना, व्याख्या, स्वरूप आनी इतिहास समजतले.		PSO 1, PSO 2	
	CO 2 भारतीय साहित्यांत पडबिंबीत जाल्ले भोजन समाज वेवस्थेचें मुल्यांकन करतले.		PSO 3	
	CO 3 कोंकणी साहित्य प्रकारांत भोजन समाज चित्रणाचो अभ्यास जातलो.		PSO 3, PSO 5	
	CO 4 भोजनी नदरेंतल्यान वेंचीक कोंकणी साहित्यकृती अभ्यासतले.		PSO 3, PSO 5	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	भोजन : सिध्दांतीक वळख 1.1 संकल्पना, व्याख्या आनी स्वरूप 1.2 इतिहास: भारतीय भोजन चळवळ 1.3 गोंयची भोजन चळवळ.	15	CO 1	K 1 K 2
Module 2:	भारतीय साहित्यांत पडबिंबीत जाल्लो भोजन समाज. 2.1 कादंबरी 2.2 कथा 2.3 नाटक 2.4 कविता	15	CO 2	K 1 K 2
Module 3:	कोंकणी साहित्यांत पडबिंबीत जाल्लो भोजन समाज 3.1 कादंबरी 3.2 कथा 3.3 नाटक	15	CO 3	K 1 K 2

	3.4 कविता			
Module 4:	<p>भोजन साहित्याच्या संदर्भात सकयल दिल्ल्या साहित्यकृतींचो अभ्यास</p> <p>4.1 म्हाजन - एन. शिवदास (कादंबरी)</p> <p>4.2 बनवड - प्रकाश वजरकार (नाटक)</p>	15	CO 3 CO 4	K 4 K 5
	वट्ट	60		
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा			
Texts:	<p>1. एन. शिवदास. म्हाजन. उर्बा प्रकाशन, फर्मागुडी गोंय, 2015.</p> <p>2. प्रकाश वजरकार. बनवड. भुमी प्रकाशन, सत्तरी गोंय, 2019.</p>			
References/ Readings:	<p>1. रंजन, प्रमोद. संपा. बहुजन साहित्य की सैद्धान्तिकी. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली. 2024.</p> <p>2. Kostk, Ivan. Pramod, Ranjan . Etd. <i>The Case of Bahujan literature</i>. The marginalized, New Delhi. 2017.</p> <p>3. Ambedkar, B. R. <i>Annihilation of caste</i>. Samyak Prakashan, New Delhi. 2013.</p> <p>4. परब, पराग. द. भारताची पहिली लोकसत्ता क्रांती, दयानंद बांदोडकर आणि गोव्यात बहुजनांचा उदय. ओरिएन्ट ब्लॅक्सफन, हैद्राबाद. 2018.</p> <p>5. साळुखे, आ. ह. गुलामांचा आणि गुलाम करणारांचा धर्म एक नसतो. लोकायत प्रकाशन, गोंडामाळ सातारा. 2019.</p> <p>6. साळुखे, आ. ह. वैदिक धर्मसूत्रे आणि बहुजनांची गुलामगिरी. एकसप्रेस पब्लिकेशन हाऊस ताराबाई पार्क, कोल्हापूर. 2014.</p> <p>7. मुलाटे, वासुदेव. संपा. गुलामगिरी. स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद. 1999.</p> <p>8. पेंडसे, लालजी. साहित्य आणि समाज जीवन. अ. ज. आवडे, आग्नेवाडी मुंबई.</p> <p>9. पाटील, शरद. अब्राहमणी साहित्यांचे सौंदर्यशास्त्र. सुगाव प्रकाशन, सदाशिव पेठ पुणे. 1988.</p> <p>10. अम्बेडकर, डॉ. बाब साहेब. शूद्रा की खोज. गौतम बूक सेंटर, शहादरा, दिल्ली. 2016.</p>			

	<p>11. सातोस्कर, बा. द. गोमंतक प्रकृती आणि संस्कृती खंड 1 ते 3. शारदीय प्रकाशन, पणजी, गोंय. 2009</p> <p>12. Chakravarti, Uma. <i>Brhamanicsl Patriarchy</i>. Critical Quest, New Delhi. 2013.</p> <p>13. शिवदास, एन. देवळां उक्ती करता म्हणजे कितें?. चळवळ प्रकाशन, मडगांव गोंय. 2002.</p> <p>14. हळर्णकार, तानाजी.फागुर फाट. भावार्थ प्रकाशन, बार्देस गोंय. 2012.</p> <p>15. राधाकृष्ण, वामन. पुरुशार्थ. राजहंस, पणजी.1998.</p> <p>16. पैगीणकर, राजाराम, रंगाजी. मी कोण भाग- 1. गोमंतक छापखाना, मडगांव गोवा.1969.</p> <p>17. पैगीणकर, राजाराम, रंगाजी. मी कोण भाग -2. गोमंतक छापखाना, मडगांव गोवा.1971.</p> <p>18. घवी, रवीन्द्र. शतकातील गोमंतक 1912-2012. गोमंत विद्यानिकेतन मडगांव गोवा, 2012.</p>
Web Resources:	<p>1. https://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/595809</p> <p>2. https://archive.org/details/gulamgiri/mode/2up</p>

Title of the Course	रवीन्द्र केळेकार हांच्या वेंचीक निबंदांचो अभ्यास A Study of Selected Essays of Ravindra Kelekar	
Course Code	KON-5209	
Number of Credits	04	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Revised 2025- 26	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	NIL	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. रवीन्द्र केळेकारांचें जिवीत, शिक्षण, आनी समाजीक कार्याचो अभ्यास जावप. 2. रवीन्द्र केळेकारांचे साहित्यीक विचार, तत्वगिन्यान आनी लेखन शैली समजून घेवप. 3. रवीन्द्र केळेकारांची भाशीक चळवळ आनी कोंकणी साहित्यांतलें योगदान समजून घेवप. 4. रवीन्द्र केळेकारांच्या निबंदांचे समाजीक मुल्यांकन करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. रवीन्द्र केळेकारांचे जिवीत, शिक्षण, आनी समाजीक कार्याचो अभ्यास जातलो.		PSO 1	
	CO 2. रवीन्द्र केळेकारांचे साहित्यीक विचार, तत्वगिन्यान आनी लेखन शैली समजून घेतले.		PSO 1	
	CO 3. रवीन्द्र केळेकारांची भाशीक चळवळ आनी कोंकणी साहित्यांतलें योगदान समजून घेतले.		PSO 2	
	CO 4. रवीन्द्र केळेकारांच्या निबंदांचे समाजीक मुल्यांकन जातलें		PSO 4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	रवीन्द्र केळेकारा हांची जीण आनी वावर 1.1 रवीन्द्र केळेकार हांचें भाशीक आनी साहित्यीक मळार योगदान	15	CO1	K1 K2
Module 2:	समिधा – वैचारीक निबंद 2.1 आमी सेक्युलर खंयच्या अर्थान (पा.1) 2.2 संगळ्याच्या बऱ्याभल्यांक (पा. 64) 2.3 यदा यदाहि धर्मस्य (पा. 75) 2.4 जिविताचें कांय आयाम (पा.86) 2.5 फुडाराचीं भुरगीं (पा.138)	15	CO 2	K1 K2

Module 3:	<p>उजवाडाचे सूर तत्वगिन्यानीक निबंद</p> <p>3.1 उजवाडाचे सूर (पा.1)</p> <p>3.2 बेलूर मठांत (पा.23)</p> <p>3.3 वाराणसी (पा.29)</p> <p>3.4 देवा ताका तूच पळे (पा.58)</p> <p>3.5 वर्ध्याची प्रेरणा (पा.84)</p>	15	CO 3 CO 4	K2 K3
Module 4:	<p>घुसपल्लें जानवें पर्यावरणीय निबंद</p> <p>4.1 सैमाचे कुशींत (पा.115)</p> <p>4.2 निर्जीव अन्न (पा.150)</p> <p>4.3 सैमीक शेतकाम (पा.118)</p> <p>4.4 संस्कारी मनशांचें जेवण (पा.138)</p> <p>4.5 शेतकामत्यांची लक्ष्मी (पा.129)</p>	15	CO 4 CO 5	K4 K5
		वट्ट 60		
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, घरपाठ, गटचर्चा			
Texts:	<p>1. केळेकार, रवीन्द्र. उजवाडाचे सूर. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1973.</p> <p>2. केळेकार, रवीन्द्र. समिधा. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1996.</p> <p>3. केळेकार, रवीन्द्र. घुसपल्लें जानवें. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 1999.</p>			

References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आमोणकार, राखी, कोंकणी निबंद लेखन समाजशास्त्रीय अभ्यास. (PhD) खातीर सोदप्रबंध, 2011 2. केळेकार, रवीन्द्र. पांथस्त. राजहंस वितरण, पणजी गोंय. 2000. 3. केळेकार, रवीन्द्र. भौभाशीक भारतांत भाशेचें समाजशास्त्र. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय. 1974. 4. केळेकार, रवीन्द्र. वेळेवयल्यो घुलो. जाग प्रकाशन, प्रियोळ गोंय. 2006. 5. देसाय गुणाजी सदानंद, हनुमंत, चोपडेकार. संपा. रायटर आनी फायटर. बटुकाक स्मृती प्रतिष्ठान प्रकाशन, मडगांव गोंय. 2012. 6. बुडकुले, किरण, अक्षरसरिता. बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2009. 7. भावे, भूषण, साहित्य विमर्श, शाल्मली क्रिएशन्स, सत्तरी गोंय. 2016. 8. वेरेंकार, श्याम. संपा. कोंकणी ललित निबंद. साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली. 1997. 9. सरदेसाय माधवी, जाग सप्टेंबर- ऑक्टोबर. मडगांव गोंय. 2007. 10. सरदेसाय, माधवी. मंथन. जाग प्रकाशन, मडगांव गोंय. 2012. 11. Budkuley, Kiran. <i>shreyarthee</i>. Bimb Publication, Agasaim Goa. 2010
Web Resources:	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://en.wikipedia.org/wiki/Ravindra_Kelekar 2. https://timesofindia.indiatimes.com/city/goa/konkani-luminary-ravindra-kelekar/articleshow/6225528.cms 3. https://www.jnanamrit.com/2025/05/08/ravindra-kelekars-enduring-contributions-to-go-goans-and-goan-ness/

Title of the Course	कोंकणी लोककाणयांचो अभ्यास A Study of Konkani Folktales	
Course Code	KON-5210	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> कोंकणी लोककाणयांच्या सिद्धांतीक भागांचो अभ्यास करप. लोककाणयांचे प्रकार, म्हत्व आनी वैशिष्ट्यांचो अभ्यास करप. कोंकणीच्या वेंचीक लोककाणयांचें विश्लेशण करप. थळाव्या बोलयांची वखळ घडोवप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO1. कौंकणी लोककाणयांच्या सिद्धांतीक भागांचो अभ्यास जातलो.		PSO 1	
	CO2. लोककाणयांचे प्रकार ,म्हत्व आनी वैशिष्ट्यांचो समजतलीं.		PSO 2	
	CO3. कौंकणीच्या वेंचीक लोककाणयांचें विश्लेशण करतले.		PSO 1	
	CO4. थळाव्या बोलयांची वखळ घडटली.		PSO 5	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	लोककाणी : व्याख्या, संकल्पना, स्वरूप आनी इतिहास	10	CO1	K1 K2
Module 2:	लोककाणी : प्रकार, म्हत्व आनी वैशिष्ट्यां	10	CO2	K1 K2
Module 3:	<p>3.1 गोंयांतल्यो लोककाणयो</p> <ul style="list-style-type: none"> - माम आनी भाचो (चातूर्य काणी) - तोरंगी पाडूक (दैवी वा अतीमानवी काणी) <p>3.2 कर्नाटकांतल्यो लोककाणयो</p> <ul style="list-style-type: none"> - करणी तशी भरणी (निती काणी) - तळयेंतलो नास (आख्यायिका) <p>3.3 केरळांतली लोककाणी</p> <ul style="list-style-type: none"> - कुंडोकोरकूल (समाजीक काणी) 	10	CO2 CO4	K3 K4 K5
		वट्ट	30	

Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, लोककाणयो सांगण्यां कडेन चर्चा, तुमकां खबर आशिल्ली एक लोककाणी सांगप.
Texts:	नायक, जयंती. कोंकणी लोककाणयो. साहित्य अकादेमी, नवी दिल्ली, 2000.
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, जयंती. लोकबींब. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 1998. 2. नायक, जयंती. लोकमंथन. राजाई प्रकाशन, केपें गोंय. 2008. 3. नायक, जयंती. लोकरंग. राजाई प्रकाशन, केपें गोंय. 2008. 5. नायक, जयंती. गांवरान. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2005. 6. नायक, जयंती. राजरत्ना. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2005. 7. नायक, जयंती. कथा वर्तू राजाची रे. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2019. 8. नायक, जयंती. लोकवेद विमर्श. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 2020. 9. भाटीकार, स्नेहलता. केरळच्यो लोककथा. संजना पब्लिकेशन्स, सांगें पणजी गोंय. 2021.

Title of the Course	तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या वेंचीक तियात्रांचो अभ्यास A Study of selected Tiatr of Tomazinho Cardozo	
Course Code	KON-5211	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या तियात्र साहित्या विशीं वळख घडप. तोमाझिन्यु कार्दोज हांणी तियात्राच्या मळार दिल्ल्या भरीव योगदान समजतलें. तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या समकालीन तियात्रिस्तांची वळख जावप. तोमाझिन्यु कार्दोजाच्या तियात्रांचो समिक्षात्मक अभ्यास करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO

	CO 1. तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या तियात्र साहित्या विशीं वळख घडटली.			PSO1
	CO 2. तोमाझिन्यु कार्दोज हांणी तियात्राच्या मळार दिल्ल्या भरीव योगदान संमजतलें.			PSO1, PSO2
	CO 3. तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या समकालीन तियात्रिस्तांची वळख जातली.			PSO1, PSO2
	CO 4. तोमाझिन्यु कार्दोजाच्या तियात्रांचो समिक्षात्मक अभ्यास करतली.			PSO3, PSO4
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	तोमाझिन्यु कार्दोज : जीण आनी तियात्राच्या पालकावयलें योगदान 1.1 जीण आनी साहित्यीक वावर 1.2 तोमाझिन्यु कार्दोज आनी समकालीन तियात्रिस्त 1.3 तियात्राच्या मळार तोमाझिन्यु कार्दोज हांचें योगदान. 1.4 तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या तियात्रांचें खाशेलपण आनी वेगळेपण.	15	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2
Module 2:	तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या 'गोवा गोइंग गॉन' ह्या तियात्राचो खोलायेन अभ्यास. 2.1 आशय आनी विशय 2.2 समाजीक चित्रण 2.3 संदेश	15	CO3 CO4	K4
		वट्ट	30	
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, मुलाखत, केस स्टडी.			
Texts:	कार्दोज, तोमाझिन्यु. 'गोवा.. गोईग.. गॉन?'. अमर प्रकाशन, कांदोळी गोंय. 2025.			

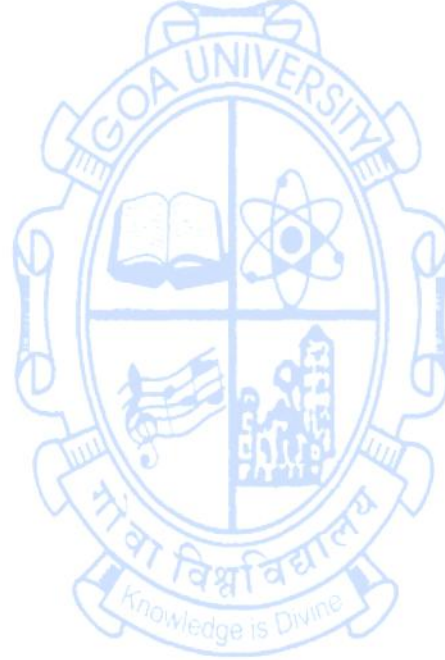
<p>References/ Readings:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. थळी, प्रकाश. 'तियात्राचो इतिहास 1892 – 1992'. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय. 1993. 2. मडगांवकर, विनय. 'तिसऱ्या सहस्त्रकातील भारतीय नाट्य आणि नाटककार'. गोवा विद्यापीठ, संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन अथिती प्रा. सं. संचालनालय, ताळगांव गोवा. 2021. 3. वेरेंकर, श्याम आनी हेर. संपा. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव, गोंय. 2003. 4. मोरास, पावलू. खेळ राजांव. पडवळ प्रकाशन, मंगळूर कर्नाटक. 2013. 5. फेर्नांडीस, कॉज्मा. कोंकणी तियात्र. बिम्ब प्रकाशन, आगशी गोंय. 2023. 6. गोमीश, लुईस. तियात्राभ्यास-तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या वेंचीक तियात्रांचो अभ्यास. कोंकणी मोगी प्रकाशन, शिरोडा गोंय. 2025. 7. Fernandes, Andre Rafael. When the curtains rise.... understanding Goa vibrant Konkani theatre. Tiatr Academy of Goa, Panaji, Goa. 2010. 8. Mazarello, Wilmix Wilson. 100 years of Konkani Tiatro. Directorate of Art & Culture, Government of Goa, Panaji, Goa. 2000. 9. Cardozo, Tomazinho, John C, Fernandes. edit. Silver Jubilee of Tiatr Competition. Kala Academy, Panaji Goa. 2000. 10. Cardozo, Tomazinho. et al, edit. Tiatr 125th Anniversary Commemorative Volume. Tiatr Academy of Goa, Panaji Goa. 2019. 11. Da Costa, Fausto. Tiatr Ani Tiatrist. The Goan Review Publications, Madgaon Goa. 1994. 12. Kokoy, John. Tiatr Palkhache Khambe. Queeny Production And Publication, Panaji Goa. 2010. 13. Menezes, Walter. Speaking Out the life and times of Tomazinho Cardozo. Broadway Publishing House, Panaji Goa. 2021. 14. Fernandes, John Claro. Stalwarts Of The Tiatr Stage. Omor Prokaxon, Candolim Goa. 2020.
<p>Web Resources:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://irgu.unigoa.ac.in/drs/handle/unigoa/6972 (गोमीश, लुईस झेवियर. 'तोमाझिन्यु कार्दोज हांच्या वेंचीक तियात्रांतलें समाज जीवन'. 2021) 2. https://irgu.unigoa.ac.in/drs/handle/unigoa/4974

(फेर्नाडीस, कॉज्मा. 'तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण'. 2016)

3. <https://irgu.unigoa.ac.in/drs/handle/unigoa/3676>

(Fernandes, Andre Rafael. 'Tiatro: A Critical Study'. 2004)

Note: The above links are of 3 Ph.D.s on tiatr.



Title of the Course	महाबळेश्वर सैल हांच्या वेंचीक साहित्याचो अभ्यास A Study of Selected Literature of Mahabaleshwar Sail	
Course Code	KON-5212	
Number of Credits	02	
Theory/Practical	Theory	
Level	400	
Effective from AY	2025-2026	
New Course	Yes	
Bridge Course/ Value added Course	No	
Course for advanced learners	No	
Pre-requisites for the Course:	Nil	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. महाबळेश्वर सैल हांची जीण आनी साहित्यीक साधनेची वळख घडोवप. 2. महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचो साहित्यीक नियाळ घेवप. 3. म. सैल हांचे वेंचीक कादंबरेची साहित्यीक विस्कटावणी करप. 4. म. सैल हांचे वेंचीक कादंबरेचें चिकित्सक मुल्यांकन करप. 	
Course Outcomes:		Mapped to PSO
	CO 1. महाबळेश्वर सैल हांची जीण आनी साहित्यीक साधनेची वळख घडटली.	PSO1

	CO 2. महाबळेश्वर सैल हांच्या कादंबऱ्यांचो साहित्यीक नियाळ घडटलो.		PSO1, PSO2	
	CO 3. म. सैल हांचे वेंचीक कादंबरेची साहित्यीक विस्कटावणी जातली.		PSO1, PSO2	
	CO 4. म. सैल हांचे वेंचीक कादंबरेचें चिकित्सक मुल्यांकन जातलें.		PSO3, PSO4	
Content:		No of hours	Mapped to CO	Cognitive Level
Module 1:	<p>महाबळेश्वर सैल हांची वैयक्तीक जीण आनी साहित्यीक वावराची वळख आनी विस्कटावणी</p> <p>1.1 महाबळेश्वर सैल हांची आरंभाची जीण आनी साहित्यीक प्रेरणा</p> <p>1.2 महाबळेश्वर सैल हांची साहित्यीक वळख - नाटक, कथा, हेर साहित्य नवलिका - अदृश्ट, अरण्यकांड, कादंबरी - काळी गंगा, खोल खोल मुळां, युगसांवार, विखाळ विळखो, अग्रदूत, विनाशपर्व, हिंस्त्रभोग, हावठण</p>	10	CO1 CO2	K1, K2
Module 2:	<p>महाबळेश्वर सैल हांच्या 'हावठण' हे वेंचीक कादंबरेचें चिकित्सक मुल्यांकन</p> <p>1.2 विशय आनी आशय</p> <p>1.3 कथानक आनी उपकथानकां</p> <p>1.4 नायक, नायिका आनी हेर व्यक्तीरेखा</p> <p>1.5 निवेदनशैली आनी भाशीक खाशेलतायो</p> <p>1.6 संवाद रचना आनी संघर्श</p> <p>1.7 शेवट आनी संदेश</p> <p>1.8 हावठण - समाजशास्त्रीय मुल्यांकन</p>	20	CO3 CO4	K4

		वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यानां, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, घरपाठ, गटचर्चा, मुलाखत, केस स्टडी.		
Texts:	सैल. महाबळेश्वर. <i>हावठण</i> . 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय - 403204 : बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009.		
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. काळी गंगा, केळकर, रवीन्द्र . 'स्वगत', दै. <i>नवप्रभा</i>. पणजी गोवा. दि. 18 मे 1997. 2. कोमरपंत, सोमनाथ. <i>हावठण</i> : एक कारुण्योपनिषद्, <i>वसंत</i>, Vol. 731, वर्ष 67, जून 2009. 3. तेंडुलकार, एस. डी. <i>महाबळेश्वर सैलाची 'हावठण'</i> : कोंकणी कादंबरी लेखनाचो एक अस्सल दुकुमेंत, <i>बिम्ब</i>, वर्स:10, अंक : 09, सप्टेंबर 2011, पा.29-32. 4. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. <i>देशी वाण : साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेत्या आधुनिक भारतीय कादंबऱ्यांचा रसास्वाद</i>. माहीम, मुंबई 400 016 : अक्षर प्रकाशन, मार्च 2002. 5. बांदिवडेकर, चंद्रकांत. <i>मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा</i>. 216, सदाशिव पेठ, पुणे : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, (प्रथमावती, मार्च 1983) व्दितियावृत्ती ऑक्टोबर, 1996. 6. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>. 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय - 403 204 :बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009. 7. बुडकुले, किरण. <i>दोन वाटचिऱ्यांच्या संदर्भांत कोंकणी कादंबरी</i>. कुळागर दिवाळी 1997. पा.15-17. 8. बुडकुले, किरण. <i>शतकान्तिका</i>. 'धर्म-लक्ष्मी', सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय - 403 204 :बिम्ब प्रकाशन, जुलय 2009. 		
Web Resources:	https://www.amazon.in/Books-Mahabaleshwar-Sail/s?rh=n%3A976389031%2Cp_27%3AMahabaleshwar%2BSail		